

NORDMENDE



**Seit Jahren
ein Maßstab für
zukunftsichere
Technologie, erst-
klassige Qualität
und fortschritt-
liches Design:
NORDMENDE.**

Bereits 1959 kamen aus den NORDMENDE-Werken in Bremen Fernsehgeräte mit Senderwahl durch berührungsgesteuerte Elektronik. Schon 1966 gab es die „Diodenabstimmung in Fernsehempfängern“ bei NORDMENDE. Oder NORDMENDE präsentierte 1977 eine Fernbedienung mit eingebauter Quarzuhr für insgesamt 39 Funktionen. Das sind nur wenige Beispiele. Beispiele von vielen. Sie beweisen die zukunftsichere technische Konzeption der NORDMENDE-Geräte. Einen fortgeschrittenen technischen Standard, den Sie bei Fernseh- wie Videogeräten, bei HiFi-Komponenten wie bei Radios erwarten können.

Und heute bietet Ihnen NORDMENDE bei Farbfernsehern zum Beispiel ein zu 60% digitalisiertes Chassis, das sich nicht nur durch besonders geringen Stromverbrauch und extrem hohe Zuverlässigkeit und Lebensdauer auszeichnet. Sondern dieses Chassis läßt sich auch problemlos um- und nachrüsten, etwa für verschiedene Bild- und Tonnormen. Und es bietet per Europa-Normbuchse auch den schnellen Anschluß für die audiovisuellen Medien von heute und morgen. Oder von NORDMENDE können Sie jetzt einen Video-Recorder mit 4 Videoköpfen bekommen: Für 8 Stunden Video auf einer VHS-Cassette – ohne Cassettenumdrehen.

Ein Video-Recorder, der nicht nur Stereo-Sendungen in HiFi-Stereop-Qualität aufzeichnet, sondern auch Ton 1 und Ton 2. Dadurch können Sie fremdsprachige Filme sowohl in der Originalsprache wie in der synchronisierten Fassung abspielen. Jedes Gerät, das den Namen NORDMENDE trägt, zeichnet sich immer durch eine optimale, in vielen Tests und Kontrollen abgesicherte Qualität aus. Und dieser Qualität in Technik und Verarbeitung entspricht ein modernes, fortschrittliches Design. Damit Millionen Menschen in aller Welt sich an ihren NORDMENDE-Geräten Tag für Tag erfreuen können. Viele Jahre lang.



Farbfernseher

					
Color STEREO-SONIC 2436 8-9	Spectra-Stereo 8007 12-13	Spectra-Stereo 4007 16	Spectra-Stereo 4002 16-17	Spectra-Stereo 4000 17	Spectra-Stereo 9007 18
					
	Spectra-Stereo 8432 18-19	Spectra-Stereo 9432 19	Spectra-Stereo 5007 20	Spectra-Stereo 5002 21	Color 5537 Stereo 22
					
Color 5532 Stereo 23	Color 3537 24	Color 3532 25	Color 1537 26	Color 1532 27	Color 3538 28
					
Color 3536 28	Color 3534 29	Color 1534 29	Color 3500 30-31		

Schwarzweiß-Fernseher

	
konsul 33	portino 1231 33

Video

					
V 302 Stereo 36-37	V 102 38	V 302 Stereo V 301 39	V 502 HiFi-Stereo 40-41	V 550 / F 550 Stereo 42-43	V 150 44-45
					
C 150 46-47	C 330 48	C 550 49			




HiFi/Audio

					
HiFi-System 1351 54-55	HiFi-System 1260 56-57	HiFi-System 1003/ 1002 58-59	HiFi-System 991/ 990 60-61	Audio Digital System 2003 62	Audio Digital System 2000 63
					
HiFi-System 8910 SC 64	Stereo-System 102 SCP 65	Dingl RP 200 66	Stereo-System 80 66	HiFi-Racks, Boxen und Zubehör 68-69	

Radios Radiorecorder Cassettenrecorder

					
globetrotter 2019 72	globemaster 2016 73	disco-stereo-system 5123 74	partyrecorder 5014 75	compact-recorder 5033 76	transcorder 5022 77
					
midicorder 5023 78	quartzcorder 5032 79	fancorder 4012 80	monocorder 1260 80	stereo-record-clipper 3010 81	HiFi-clipper 3120 81
					
stereo-clipper 3030 81	fidelio 1014 82	pocket-radio 1352 82	essex 2014 82		

Uhrenradios

		
digital-clock 1323 83	actual-clock 3422 83	actual-clock 4322 83

Für die Programmvielfalt der Zukunft: Zukunftssichere, langlebige Technik. Vom hochgradig digitalisierten Chassis – bis zur vielseitigen Fernbedienung.

Selbstverständlich liefern Ihnen Fernseher von NORDMENDE jederzeit ein brillantes, perfektes Farbbild; Durch die selbstkonvergierende Precision-Inline-Bildröhre mit ihrer hohen Leuchtkraft. Durch ein verbessertes Elektronenstrahl-System für noch mehr Bildschärfe. Durch pigmentierte Leuchtstoffe für noch mehr Kontrast und größere Farbsättigung. Aber ein scharfes, farbreines und farbstabiles Bild ist nur ein Teil des hohen technischen Standards, den Sie von NORDMENDE erwarten können.

(1) Computergesteuerte Fertigung und Kontrollen plus (2) automatische Chassis-Bestückung: Für ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit und Zukunftssicherheit. Das kompakte Ein-Platinen-Chassis der NORDMENDE-Farbfemseher wird automatisch bestückt. Mit einem Optimum an Präzision und Wirtschaftlichkeit.

Und das Programm für dieses zukunftssichere Produktionsverfahren ist computergesteuert. Von einem Computer, dessen Programme kontinuierlich dem technischen Fortschritt angepaßt werden. Damit haben Sie eine automatische Garantie, daß Sie von NORDMENDE stets ein Gerät bekommen, das dem neuesten Stand der Technik entspricht. Und dessen Qualität durch viele Kontrollen vorprogrammiert ist.

(3) Das hochgradig digitalisierte Chassis: Weniger Bauteile. Geringerer Stromverbrauch. Mehr Sicherheit. Mehr Nutzungsmöglichkeiten. Auf viele hundert Bauteile, die man früher brauchte, um ein Farbbild zu empfangen, kann man heute verzichten. Und den größten Teil der noch notwendigen Bauteile kann man in wenigen steckbaren IC's (hochintegrierte Bauelemente) zusammenfassen.

Das kompakte Ein-Platinen-Chassis ist damit übersichtlicher, sicherer und servicefreundlicher. Und eine sinnvolle Digitalisierung bringt bei den Chassis F10 und F11 weitere Fortschritte in der Kalt-Technik: Noch weniger Wärmeentwicklung, da 90% der Energie direkt umgesetzt werden. Stromverbrauch bei Chassis F10 nur 64 Watt, bei F11 nur 82 Watt und bei Stand-by nur ca. 9 Watt. Der hohe Digitalisierungsstandard von 60% garantiert ein jederzeit, in jedem Detail perfektes, stabiles Farbbild: Eingeestellte Werte werden im Chassis ständig kontrolliert und automatisch nachgeregelt – selbst Netzspannungsschwankungen gleicht die digitale Schalttechnik aus. Und die NORDMENDE Chassis F10 und F11 erlauben auch eine problemlose Nutzung verschiedener Normen.

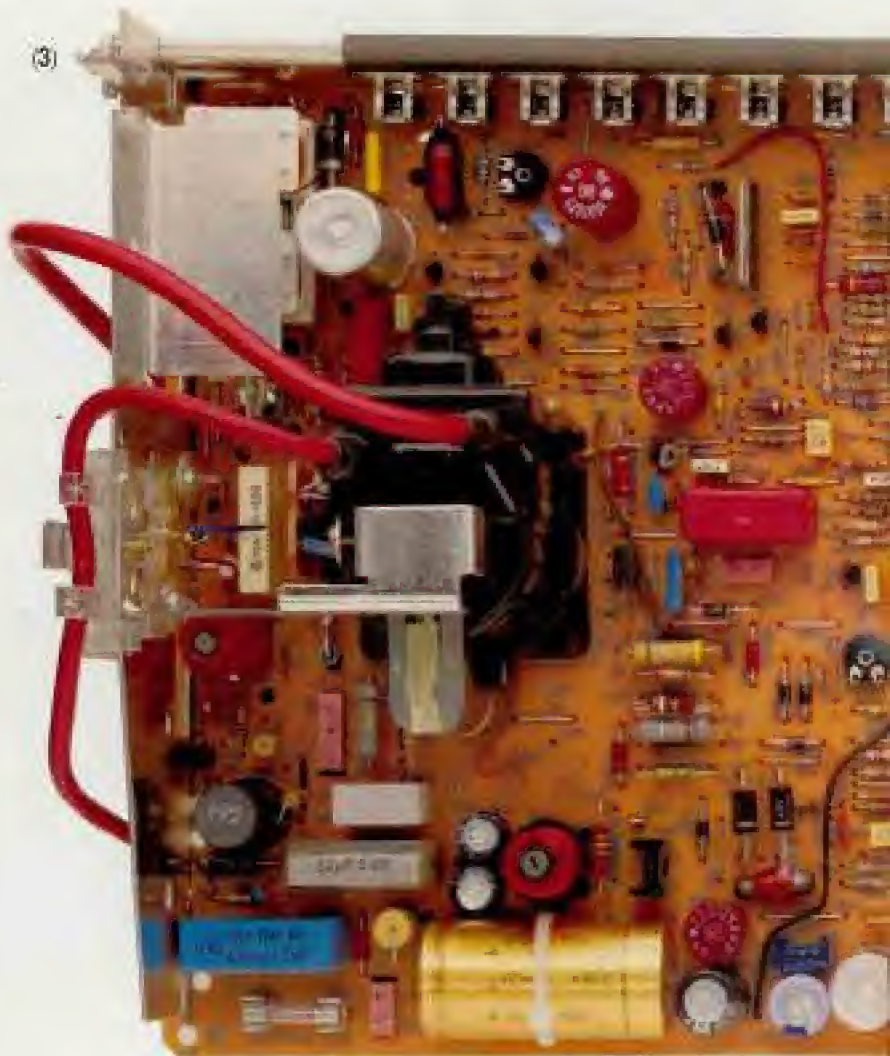
(2)



(1)



(3)



Steckkarten für verschiedene Normen, PAL, SECAM-Ost oder Videotext.

Das hochgradig digitalisierte Chassis läßt sich an die in verschiedenen Ländern unterschiedlichen Normen problemlos anpassen: Durch einfachen Austausch der entsprechenden Steckkarten. Und auch für Videotext muß nur noch eine spezielle Steckkarte in die Kontakteiste des Chassis F10 oder F11 eingesetzt werden.

(4) Die vielseitige Europa-Normbuchse:

Damit wird Ihr Farbfernseher zum Terminal.

Ohne daß das Gerät geöffnet werden muß, können an die Europa-Normbuchse angeschlossen werden: Mono- und Stereo-Video-Recorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Problemloser Anschluß: Direkt oder per Adapter.

Ein zukunftssicheres Fernbedienungskonzept erschließt Ihnen viele Angebote: Einfach, logisch und schnell.

Herkömmliches Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen: Für die Programmvieftalt der Zukunft brauchen Sie eine schnelle, unkomplizierte Fernbedienung.

Die Frequenzsynthesetechnologie macht Sendersuchlauf und direkte Anwahl bis Kanal 99 möglich. 39 Programme sind per Fernbedienung speicherbar.

Ein Mikroprozessor steuert die exakte Kanalerkennung des Tuners und wählt bei Sonderkanälen automatisch das richtige Band.

(5) Telecontrol 2436: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u.a.

Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 sämtliche nutzbaren Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern.

39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo,

Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

(6) Telecontrol 2239: Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, Videotext u.a.

Damit lassen sich alle nutzbaren Kanäle bis Kanal 99 direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern: Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen. Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen, sowie Höhen, Bässe und Balance bei Stereogeräten abstimmen.



Zukunftssicher durch
NORDMENDE-Digitaltechnik

(4)



(5)



(6)



NORDMENDE COLOR TV. DAS



FANTASTISCHE PROGRAMM.



In Sound und Design, Komfort und Technik eine Klasse für sich: Color Stereosonic 2436. Jetzt in 3 schicken Farbausführungen.

Mit seinem außergewöhnlichen Rundum-Design kann sich der Stereosonic 2436 in jeder großzügigen Wohnung sehen lassen: Geschlossen als moderne Plastik im Raum. Geöffnet als eigenständiges Terminal für die TV- und Video-Angebote von heute und morgen. In der zeitlosen Farbe Ihrer Wahl: Achatschwarz, jade-grün oder saphirsilber.

Volle Bässe, breiter Stereoklang: 80 Watt Musikleistung durch 5 ideal abgestimmte Lautsprecher. Für Stereo braucht man 2 Lautsprecher. Aber nicht 2 Baßlautsprecher, denn das menschliche Gehör kann tiefe Töne räumlich nicht orten.

Weil aber der Klang durch einen großen Baßlautsprecher erheblich reiner ist als durch 2 kleine, haben Sie im Fuß der Stereosonic eine große Baßbox. Für klangvolle Bässe. Dazu in den schwenkbaren Türflügeln je 2 Mittel- und Hochtonlautsprecher mit Stereo-Rightwirkung.

Color Stereosonic 2436



NORDMENDE Color STEREOSONIC 2436

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm Precision-Line Farb-Bildröhre, farbrein und farbedeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platten-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungsstark.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedieneinheit: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Senderswitch; +1-Fernabstimmung.

Tele-Regie (H/F/L/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalar-Funktionen, vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4-stellig bis Kanal 99; 38 Programme und alle über die Fernbedienung gesteuerten Funktionen.

Lautsprecher: Zwei separate 2-Wege-Lautsprecher in den Flügel Türen, 1 Baßlautsprecher im Fuß eingebaut, frontal abstrahlend. Totpunktleistung: je 40 Watt Musik; Höhen und Bässe am Gerät und über Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Europenormbuchse für diverse audiovisuelle Medien; Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die Hi-Fi-Anlage; Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalar-Wiedergabe.

Extras: Netz-Schusselaste zum Absperren des Gerätes.

5 LED-Lautsprecher signalisieren das jeweils gewählte Hör-Ergebnis (Mono/Stereo/ Raumlautsprecher 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-Cont-Modul; Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front achatschwarz, saphirsilber oder jadegrün.

Das Ergebnis: Optimale Stereo-Klangqualität durch 80 Watt Musikleistung, 5 Lautsprecher und 2 Verstärker.

(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, TV-
Stereo, Videotext u.a.
 Traditionelles Fernsehen,
 Fernsehen über Kabel oder

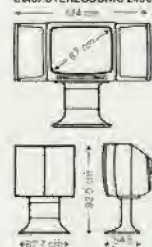
Satelliten; Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf.

Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Baß- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in

Schritten von 0 bis 99 oder von + 9 bis – 9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.



Color STEREOSONIC 2436



NORDMENDE

SCHLANK UND SCHÖN: IN



5 FARBAUSFÜHRUNGEN.



Spectra – ein Begriff für vorbildliches Design und zukunfts-sichere Technik. Heute mehr denn je: Spectra-Stereo 8007.

Ein schlanker Stereo-Fern-seher mit großem Bildschirm in einem attraktiven, zeitlosen Design. So präsentiert sich der neue Spectra-Stereo 8007. Repräsentativ in jeder an-spruchsvollen Wohnumgebung. Zwischen 5 anspruchsvollen Farbausführungen können Sie wählen: Klassisches Schwarz,

Ganz aktuelles Weiß, Beleben-des, akzentsetzendes Rot, Dezent es Bronzedunkel oder Platin. Ein Spectra-Stereo 8007 ist ein Höhepunkt in jedem geschmackvoll eingerichteten Raum. Ein bildschönes Gerät, das auch mit einer hervor-ragenden Klangqualität aufwartet: 2 x 20 Watt Musik-leistung durch 2-Wege-Laut-sprecherkombination.

Und mit hochgradig digi-talisiertem Chassis und Europacombuchse ist der Spectra-Stereo 8007 ein opti-males Gerät für die Fernseh- und Videoangebote von heute und morgen. Souverän zu steuern per schneller, logischer Fernbedienung.

Spectra-Stereo 8007



NORDMENDE Spectra-Stereo 8007

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Fluoreszenz-Farbbildröhre, lebrem und farbdeckend auf Dauer.

Chassis: Ein Platin-Chassis F II fernschalt-, musiksch- und leistungs-still.

Leistungsaufnahme: ca. 57 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanal-wahl bis Kanal 99, 39 Programme fest-speicherbar, elektronischer Sende-rsuchlauf, 4-4-Fernabstimmung.

Isolierte Regie (Hf/Lf); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanal-Funktionen; vorbereitete für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fern-bedienung gesteuerten Funktionen.

Lautsprecher: 2 x 2 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonausgangs-leistung: 2 x 20 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Europacombuchse für diverse audiovisuelle Medien, Anschlussbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahl-weise für die Wiedergabe über die Hf-Anlage, 2 Lautsprecher-Buchsen, Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanal-Wiedergabe.

Extra: 5 LED-Leuchtaugen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erebnis (Mono/Stereo/ Raumbild/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-Quart-Modul, Videotext-Platine.

Ausführungen: rot, weiß, schwarz, bronzedunkel, platinisilber.

(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, TV-
Stereo, Videotext u.a.
 Traditionelles Fernsehen,
 Fernsehen über Kabel oder
 Satelliten: Dafür lassen sich
 mit der Telecontrol 2436 bis
 Kanal 99 alle nutzbaren TV-

Kanäle direkt anwählen oder
 per elektronischem Sender-
 suchlauf ansteuern. 39 Pro-
 gramme lassen sich mit
 Feinabstimmung fest spei-
 chern – zum Sofortabruf.

Wie alle Videotext-Funktionen
 sind auch alle TV-Stereo-
 Möglichkeiten fernbedienbar:
 Lautsprecher-Balance, Bass-
 und Höhenregelung, Stereo-
 Basis normal/Raumklang
 sowie Umschalten Ton 1/Ton 2.
 Am Fernseher informiert ein
 4stelliges Dialog-Display über
 alle per Telecontrol 2436

gesteuerten Befehle – in
 Schritten von 0 bis 99 oder
 von +9 bis -9. Grüne und
 rote Leuchtdioden zeigen am
 Fernseher an, ob Sie Stereo,
 Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten
 Raumklang per Fernbedienung
 gewählt haben.



*EXCLUSIV-MODELL
 in limitierter Auflage*



NORDMENDE

EIN BILD VON EINEM BILD



SCHÖNEN FERNSEHER.



Spectra-Stereo jetzt auch im klassisch-kompakten Würfel-Design mit optimaler Fernbedienung: In 3 Bildschirmgrößen.

Fernseher im dezenten Würfel-Design sind besonders beliebt: Zum Beispiel weil sie sehr elegant aussehen und sich besonders harmonisch in moderne Schrankwände und Regale integrieren lassen. Und wer sich für Spectra-Exklusivität entscheidet,

bekommt ein besonders schmales Stereo-TV-Gerät mit 2 klangstarken Frontlautsprechern, 2x15 Watt Spitzenleistung und fortschrittlicher Technik für heute und morgen. **Spectra-Würfel-Stereo für jede Wohnumgebung und -größe.**

NÖRDMENDE bietet Ihnen klassisch-schöne Würfelgeräte in 3 Bildschirmgrößen:

Spectra-Stereo 4007 mit 67-cm-Bild in granitgrau oder saphirsilber. Spectra-Stereo 4002 mit 56-cm-Bild in jade-grün, granitgrau oder saphirsilber. Spectra-Stereo 4000 mit 51-cm-Bild in weiß, saphirsilber oder granitgrau.

Spectra-Stereo 4007



Spectra-Stereo 4002



**NÖRDMENDE
Spectra-Stereo 4007
NÖRDMENDE
Spectra-Stereo 4002
NÖRDMENDE
Spectra-Stereo 4000**

Bildröhre 4007: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision inline-Farbbildröhre, farbtreu und farbleckend auf Dauer.
Bildröhre 4002: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision inline-Farbbildröhre, farbtreu und farbleckend auf Dauer.

Bildröhre 4000: Selbstkonvergierende 51-cm-Precision inline-Farbbildröhre, farbtreu und farbleckend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungsfähig.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2438 mit digitaler Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf, +/- Feinabstimmung, Tele-Rogue (H/V/L/B), Videotest-

Funktionen, Stereo-2-Kanalen-Funktionen, vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.
LED-Anzeige: 4-stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung gesteuerten Funktionen.
Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2x15 Watt Spitzenleistung.
Anschlüsse: Europahormbuchse für diverse audiotastuelle Medien, Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Rekorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die

HIFI-Anlage, 2 Lautsprecherbuchsen, Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-Wiedergabe.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ces)-Modul, Videotext-Platine.
Ausführungen 4007: Gehäuse und Front saphirsilber oder granitgrau.
Ausführungen 4002: Gehäuse und Front saphirsilber oder granitgrau oder jade-grün.
Ausführungen 4000: Gehäuse und Front weiß, saphirsilber oder granitgrau.

Zeitloses Design auf der Basis zukunftsicherer Technik: Hochgradig digitalisiertes, energiesparendes Chassis, Europannormbuchse für TV- und Videoangebote von heute und morgen. Bequem zu steuern per vielseitiger Fernbedienung.

(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u.a.
Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit

Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Bass- und Höhenregelung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über

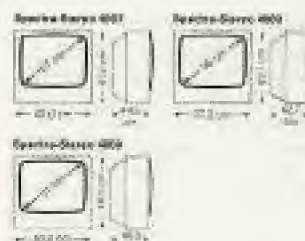
alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

EXCLUSIV-MODELLE
in limitierter Auflage

(1)



Spectra-Stereo 4000



NORDMENDE

Repräsentative Spectra-Exklusiv-Modelle in Echtholz oder ganz in Weiß: Mit 67-cm- oder 56-cm-Bild.

NORDMENDE präsentiert Ihnen auch hochwertige Farbfernseher, die besonders gut zu wertvollen Möbeln passen: in Eiche oder Nußbaum natur. Zukunftssichere Modelle mit langlebiger Technik und energiesparendem Chassis. Problemlos nachrüstbar durch Steckkarten für SECAM-Ost und Videotext.

Mit Europäernormbuchse für Mono- oder Stereo-Video-recorder, Bildschirmtext, Bild-plattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte.

Das 67-cm-Modell in Eiche oder Nußbaum:
Spectra-Stereo 9007.
In der Echtholz-Ausführung Ihrer Wahl kann sich der Spectra-Stereo 9007 auch neben edlen Möbeln sehen lassen: 2x2-Wege-Lautsprecher bieten 2x20 Watt Musikleistung für Stereo. Bequem abzustimmen per zukunftsicherer Fernbedien-ung (1).



Spectra-Stereo 9007

EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage



Spectra-Stereo 8432



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

NORDMENDE Spectra-Stereo 9007

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Interline-Farbbildröhre.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; Fern-Finestimmung; Tele-Regle (HARUB); Videokolor-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen; vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4-stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedien-ung gesteuerten Funktionen.

Lautsprecher: 2x2 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangsleistung: 2x20 Watt Musik, Höhen und Bässe der Fernbedien-ung regelbar.

Anschlüsse: Europäernormbuchse für diverse Audioquellen; Modem; Anschlussbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HIFI-Anlage; 2 Lautsprecher-Buchsen; Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extra: 5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/-Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul; Videotext-Pigäne.

Ausführungen: Echtholzhäuser in Nußbaum oder Eiche furniert.

NORDMENDE Spectra-Stereo 8432 NORDMENDE Spectra-Stereo 9432

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Interline-Farbbildröhre, farbfern und farbdokond auf Quarz.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest.

Das 56-cm-Modell – ganz in Weiß: Spectra-Stereo 8432. Ein Paradebeispiel moderner Innenarchitektur: Spectra-Stereo 8432 im aktuellen Weiß mit 2x2-Wege-Lautsprechern, 2x10 Watt Musikleistung und zukunftsicherer Fernbedienung (1).

Das 56-cm-Modell in Eiche natur: Spectra-Stereo 9432. Brillanter, differenzierter Stereo-Sound aus kompaktem Echtholz-Gehäuse: 2-Wege-Lautsprecher mit 2x20 Watt Musikleistung. Bequem abzustimmen per vielseitiger Fernbedienung (1).

(1) **Telecontrol 2436:** Zukunftssichere Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl, TV-Stereo, Videotext u. a. Traditionelles Fernsehen, Fernsehen über Kabel oder Satelliten: Dafür lassen sich mit der Telecontrol 2436 bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-

Kanäle direkt anwählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Wie alle Videotext-Funktionen sind auch alle TV-Stereo-Möglichkeiten fernbedienbar: Lautsprecher-Balance, Bass- und Höhenreglung, Stereo-Basis normal/Raumklang sowie Umschalten Ton 1/Ton 2. Am Fernseher informiert ein 4stelliges Dialog-Display über

alle per Telecontrol 2436 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von +9 bis -9. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen am Fernseher an, ob Sie Stereo, Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten Raumklang per Fernbedienung gewählt haben.

EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 9432



speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf, 40-Feinabstimmung, Tele-Page (H/F/I/B); Videotext-Funktionen; Stereo-2-Kanalton-Funktionen, vorbereitet für Videogeräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fernbedienung geläufigen Funktionen.

Lautsprecher 8432: 2x2 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Lautsprecher 9432: Lautsprecher mit 2-Wege-System, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2x20 Watt Musik. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.

Anschlüsse: Europarotbuchse für diverse audiovisuelle Medien, Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Recorder zum Mitschneiden des Tons oder wahlweise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Buchsen Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extras: Netz-Schlusstaste zum Absperrn des Gerätes.

LED-Leuchtdioden signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erebnis (Mono/Stereo/Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten: PAUSECAM-Icon-Modul, Videotext-Platine.

Ausführung 8432: Gehäuse und Front weiß.

Ausführung 9432: Echtholzgehäuse in Eiche furniert.



NORDMENDE

Exklusive Spectra-Stereo-Modelle – kompakt und form-schön: Mit 67-cm- oder 56-cm-Bild. In je 3 Farbausführungen.

Unter den Spectra-Exklusiv-Modellen finden Sie bestimmt das in Ihre Wohnumgebung passende Gerät. In einem Preis-/Leistungs-Verhältnis, das genauso vorbildlich ist wie die Spectra-Technologie, das Spectra-Design oder die Spectra-Qualität.

Das 67-cm-Modell: Spectra-Stereo 5007. Wählen Sie die Farbe, die am besten mit Ihrer Einrichtung harmonisiert: Front bronzehell, Gehäuse braunmetallisch oder Front und Gehäuse nußbaumfarbig oder Front platin-silber, Gehäuse schwarzmetallisch.

Sie haben vollen Stereoklang durch 2 Lautsprecher mit 2x15 Watt Spitzenleistung. Sie haben die Europäernormbuchse für Mono- und Stereo-Video-recorder, Bildschirmtext, Bild-plattenspieler, Videospiele, Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Und Sie haben eine vielseitige Fernbedienung (1).

EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 5007



NORDMENDE Spectra-Stereo 5007

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdockend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanal-wahl bis Kanal 99, 39 Programme fest-speicherbar; elektronischer Sender-suchlauf; +/- Fernabstimmung; Tele-Rage (H/TV/NO); Videotext-Funktionen;

vorbereitet für Video-Geräte der Zukunft.

LED-Anzeige: 4-stellig bis Kanal 99, 39 Programme und alle über die Fern-bedienung gesteuerten Funktionen.
Lautsprecher: 2 x 1 Lautsprecher, frontal abstrahlend; Tonausgangs-leistung: 2x15 Watt Spitzenleistung. Höhen und Bässe per Fernbedienung regelbar.
Anschlüsse: Europäernormbuchse für diverse audiovisuelle Medien; Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassette-Recorder zum Mischreden des Tons oder wahl-weise für die Wiedergabe über die

HIFI-Anlage; Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Extra: 5 LED-Leuchtanzeigen signalisieren das jeweilig gewählte Hör-Erlebnis (Mono/Stereo/ Raummklang/Ton 1/Ton 2).
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-Optik-Modul; Videotext-Platine.
Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig, Gehäuse schwarz-metallisch, Front platin-silber oder Gehäuse braunmetallisch, Front bronzehell.

NORDMENDE Spectra-Stereo 5002

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, farbrein und farbdockend auf Dauer.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.
Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2436 mit direkter Kanal-wahl bis Kanal 99, 39 Programme fest-

(1) Telecontrol 2436:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, TV-
Stereo, Videotext u.a.

Traditionelles Fernsehen,
 Fernsehen über Kabel oder
 Satelliten: Dafür lassen sich
 mit der Telecontrol 2436 bis
 Kanal 99 alle nutzbaren TV-

Kanäle direkt anwählen oder
 per elektronischem Sender-
 suchlauf ansteuern. 39 Pro-
 gramme lassen sich mit
 Feinabstimmung fest spei-
 chern – zum Sofortabruf.
 Wie alle Videotext-Funktionen
 sind auch alle TV-Stereo-
 Möglichkeiten fernbedienbar:
 Lautsprecher-Balance, Bass-
 und Höhenregelung, Stereo-
 Basis normal/Raumklang
 sowie Umschalten Ton 1/Ton 2.

Am Fernseher informiert ein
 4stelliges Dialog-Display über
 alle per Telecontrol 2436
 gesteuerten Befehle – in
 Schritten von 0 bis 99 oder
 von +9 bis -9. Grüne und
 rote Leuchtdioden zeigen am
 Fernseher an, ob Sie Stereo,
 Mono, Ton 1, Ton 2 oder breiten
 Raumklang per Fernbedienung
 gewählt haben.

Das 56-cm-Modell:
Spectra-Stereo 5002.
 Alle Vorzüge des Spectra-
 Stereo 5007 mit noch
 kompakteren Abmessungen:
 Stereo-Klang mit 2x15 Watt
 Spitzenleistung, 3 Farbausfüh-
 rungen zur Wahl, vielseitig
 nutzbare Europannormbuchse
 und zukunftssichere Fern-
 bedienung (1).



EXCLUSIV-MODELL
 in limitierter Auflage

Spectra-Stereo 5002

(1)



Speicherbar, elektronischer Sender-
 suchlauf, +/- Feinabstimmung, Tele-
 fähigkeit (H/V/D), Videotext-Funktionen,
 Stereo-2-Kanal-Funktionen,
 vorbereitet für Video-Geräte der
 Zukunft.

LED-Anzeige: 4stellig bis Kanal 99,
 39 Programme und alle über die Fern-
 bedienung gesteuerten Funktionen.

Lautsprecher: 2 x 1 Lautsprecher,
 frontal abstrahlend; Tonausgangs-
 leistung: 2 x 15 Watt/Spitzenleistung:
 Höhen- und Bass per Fernbedienung
 regelbar.

Anschlüsse: Europannormbuchse für
 diverse audiovisuelle Medien,
 Anschlußbuchse für Tonbandgerät
 oder Cassette-Recorder zum
 Mitschneiden des Tons oder wäh-
 lweise für die Wiedergabe über die
 Hi-Fi-Anlage; Kopfhörer-Schaltbuchse
 für Mono-, Stereo- und 2-Kanal-
 Wiedergabe.

Extra:
S.L.D.-Leuchtdioden
 signalisieren das jeweilig gewählte
 Hör-Ergebnis (Mono/Stereo/
 Raumklang/Ton 1/Ton 2).

Nachrüstmöglichkeiten:
 PAL/SECAM-(Dst)-Modul, Videotext-
 Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front
 nußbaumfarbig, Gehäuse schwarz-
 metallisch, Front platinfarben
 oder Gehäuse braunmetallisch,
 Front bronzehell.



NORDMENDE

Beliebte Stereo-Fernseher mit 67-cm- oder 56-cm-Bild: In je 2 Farbausführungen.

Zukunftssichere Stereo-Fernseher von NORDMENDE gibt es nicht nur in der repräsentativen, exklusiven Spectra-Klasse, sondern auch in der Standard-Klasse.

Das 67-cm-Modell: Color 5537 Stereo. Zwei Farben zur Wahl: Front und Gehäuse nußbaumfarbig oder Front platin Silber, Gehäuse schwarzmetallig. Ein zukunftsicheres Gerät durch hochgradig digitalisier-

tes Chassis und vielseitig nutzbare Europannormbuchse. Solider Stereo-Sound durch 2 Lautsprecher mit 2x10 Watt Musikleistung. Dazu eine bequeme, übersichtliche Fernbedienung.

Color 5537 Stereo



NORDMENDE Color 5537 Stereo

Bildöhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildöhre, farbrein und farbtrockend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11, thermisch-, elektrisch- und leistungsstark.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt

Bedienung: Integriert-Fernbedienung Telecontrol 2209 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99. 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sender, suchlauf +/- Feinabstimmung.

Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast, Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by, AV-Betrieb, Tele-Rogee (H/F/K/U).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung gesteuerten Funktionen.

Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher, frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 2x10 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien; Anschlußbuchse für Tonbandgerät oder Cassetten-Rechner zum Mitschneiden des Tons oder wahl-

weise für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage; Kopfhörer-Schaltbuchse für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-Wiedergabe.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul, Videotext-Platte.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetallig, Front platin Silber.

(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, Video-
text u.ä.

Damit lassen sich bis Kanal 99
 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt
 wählen oder per elektroni-

schem Sendersuchlauf an-
 steuern. Herkömmliches Fern-
 sehen, Kabel- oder Satelliten-
 TV. 39 Programme lassen sich
 mit Feinabstimmung fest spei-
 chern – zum Sofortabruf.
 Mit einem Tastendruck läßt
 sich die Telecontrol 2239 auf
 alle Videotext-Funktionen
 umschalten und sogar der
 Kontrast läßt sich fernbedienen.

Am Fernseher informiert ein
 2stelliges Dialog-Display über
 alle per Telecontrol 2239
 gesteuerten Befehle – in
 Schritten von 0 bis 99 oder
 von + 9 bis – 9. Außerdem
 können Sie am Fernseher
 diverse Programme direkt
 abrufen, sowie Höhen, Bässe
 und Balance abstimmen.

Das 56-cm-Modell:
Color 5532 Stereo.

Alle Vorzüge des Color 5537
 Stereo mit noch kompakteren
 Abmessungen. Solider Stereo-
 Sound mit 2x10 Watt Musik-
 leistung, 2 Farbausführungen
 zur Wahl, zukunftssichere
 Europannormbuchse und Fern-
 bedienung (1).

Color 5532 Stereo

(1)



NORDMENDE
Color 5532 Stereo

Bildröhre: Selbstkonvergierende
 56-cm-Platzwert Inline-Farbbildröhre,
 farbfern und fernbedienend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis 911,
 thermisch-, elektro- und leistungs-
 kalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung
 Telecontrol 2239 mit direkter Kanal-
 wahl bis Kanal 99, 39 Programme fest
 speicherbar, elektronischer Sendersuch-
 lauf (+) – Feinabstimmung.

Lautstärke, Farnsättigung, Helligkeit,
 Kontrast, Videowid-Funktionen,
 Sound-Stop, Stand-by, AV-Bereich,
 Test-Regie (H/F/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99
 und 39 Programme sowie alle über
 Fernbedienung gesteuerten Funktionen.

Lautsprecher: 2x1 Lautsprecher,
 frontal abstrahlend, Tonleistungsauf-
 leistung: 2x10 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für
 dreifache audiovisuelle Medien,
 Anschlußbuchse für Tonbandgerät
 oder Cassetten-Recorder zum
 Mitschneiden des Tons oder wahl-

weise für die Wiedergabe über die
 HiFi-Anlage, Kopfhörer-Schaltbuchse
 für Mono-, Stereo- und 2-Kanalton-
 Wiedergabe.

Nachrüstmöglichkeiten:
 PAL/SECAM-40st-Modul, Videotext-
 Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front
 rußbaumfarbig oder Gehäuse
 schwarzmetallisch, Front platinfarben.



NORDMENDE

Kompakt und zukunftsicher:
Farbfernseher mit 67-cm- oder 56-cm-Bild. In je 2 Farben zur Wahl.

NORDMENDE bietet Ihnen Farbfernseher in verschiedenen Preis- und Größenklassen – mit einem vorbildlichen technischen Standard:

Hochgradig digitalisiertes Chassis – besonders energiesparend, langlebig und zukunftsicher. Problemlose Anpassung an SECAM-Ost-Norm und Videotext durch Steckkarten. Mit Europannormbuchse für Mono- und Stereo-Videorecorder, Bildschirmtext, Bildplattenspieler, Videospiele,

Heimcomputer oder zukünftige AV-Geräte. Und diese Zukunftssicherheit finden Sie in Stereo- wie in Mono-Fernsehern.

Color 3537



NORDMENDE Color 3537

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-line-Farbbildröhre.

Chassis: Ein-Platten-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungsstark.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung, Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit.

Kontrast, Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by, AV-Betrieb, Test-Pegels (H/V/K/L).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie die über Fernbedienung gesteuerten Funktionen.

Lautsprecher: frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für direkte audiovisuelle Medien, Audio-Buchse für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage oder zum Aufnehmen von Sendungen über Tonbandgerät oder Cassette-Recorder an der Geräte-Rückseite, Kopfhörer-Buchse an der Geräte-Frontseite.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-(Ost)-Modul, Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front außenumfänglich oder Gehäuse schwarzmetallisch, Front platinisier.

**Das 67-cm-Modell:
Color 3537.**

Klangstarker Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung. 2 Farbvarianten zur Wahl: nußbaumfarbig oder Frontplatin Silber. Gehäuse schwarz-metallic. Vielseitig nutzbar durch Europannormbuchse und schnelle Fernbedienung.

**(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedie-
nung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, Video-
text u. a.**

Damit lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern. Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf.

Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen. Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von + 9 bis - 9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen.

**Das 56-cm-Modell:
Color 3532.**

Alle Vorteile des 3537 auf kleinerem Raum. Vom Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung und 2 Farbausführungen bis zur Europannormbuchse und Fernbedienungskomfort (1).

Color 3532



**NORDMENDE
Color 3532**

Bildröhre: Selbstkonvergierende 56-cm-Projection-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F11, thermisch-, elektrisch- und leistungs-
fest.

Leistungsaufnahme: ca. 182 Watt

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99; 39 Programme fest speicherbar; elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit,

Kontrast, Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by, Av-Betrieb, Teletext (H/PMG).

LED-Anzeige: 2stellig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

Lautsprecher: frontal abstrahlend; Schallleistung: 6 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien; Audio-Buchse für die Wiedergabe über die HiFi-Anlage oder zum Aufnehmen von Sendungen über Tonbandgerät oder Cassette-Recorder an der Geräte-Rückseite; Kopfhörer-Buchse an der Geräte-Frontseite.

Nachrüstmöglichkeiten:

PAU/SECAM-(DST)-Modul, Videotext-Platine.

Ausführungen: Gehäuse und Front nußbaumfarbig oder Gehäuse schwarz-metallic, Front platin Silber.



NORDMENDE

Farbfernseher für wenig Geld: In der Anschaffung wie im Betrieb. In 2 Bildschirmgrößen und Farbausführungen.

Ein Farbfernseher ohne den Luxus einer Fernbedienung kostet weniger beim Kauf. Und ein Farbfernseher mit hochgradig digitalisiertem,

energiesparendem Chassis kostet weniger Strom tagtäglich. Und er verspricht ein jahrelang farbstabiles Bild, denn weniger Bauteile und Wärme im Gerät erhöhen automatisch die Zuverlässigkeit.

Außerdem läßt sich das kompakte Ein-Platinen-Chassis durch Steckkarten problemlos nachrüsten, z.B. für PAL/SECAM-OSL

Color 1537



NORDMENDE Color 1537

Bildröhre: Selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Line-Färbkathode, farbrein und farbedeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis FT1, thermisch-, elektrisch- und leistungs-kalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Am Gerät durch Drehschalter für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit und Farbe, 16 Programmtasten.

Lautsprecher: frontal abstrahlend, Sprechgangabstimmung, 6 Watt Musik.

Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-OSL-Modul.

Ausführungen: Gehäuse und Front naturbaumfarbig oder Gehäuse schwarzmetall, Front platinweiß.

**Das 67-cm-Modell
mit 6 Watt Musikleistung:
Color 1537.**

Zwischen 2 Farbausführungen
können Sie wählen: Nußbaum-

farbig oder Front platin Silber,
Gehäuse schwarzmetallisch.
Mit 16 leichtgängigen Tasten
wählen Sie Ihre Programme.

Farbsättigung, Helligkeit, Kon-
trast und Lautstärke können
Sie mit griffigen Drehreglern
abstimmen.

**Das 56-cm-Modell
mit 6 Watt Musikleistung:
Color 1532.**

Mit 2 Farbausführungen,
16 Programmtasten

und 4 Drehreglern bietet der
Color 1532 den gleichen
technischen Standard wie der
Color 1537 – auf weniger
Raum.

Color 1532



**NORDMENDE
Color 1532**

Bildröhre: Selbstkonvergierende
56-cm-Precision-Line-Farbbildröhre,
farbtreu und farbedeckend auf Dauer.

Chassis: Ein-Platinen-Chassis F 11,
thermisch-, elektrisch- und leitungs-
kalt.

Leistungsaufnahme: ca. 82 Watt.

Bedienung: Am Gerät durch Dreh-
regler für Lautstärke, Kontrast, Hellig-
keit und Farbe; 16 Programmtasten.

Lautsprecher: frontabstrahlend,
Tonauflösungsleistung: 6 Watt Musik.

Nachrüstmöglichkeiten:
PAL/SECAM-IGet-Modul.

Ausführungen: Gehäuse und Front
nußbaumfarbig oder Gehäuse
schwarzmetallisch, Front platin Silber.



NORDMENDE

Für Farbfernsehen überall: 4 Portables in 3 Größen. Mit Bedienungskomfort für jeden Anspruch.

Mit einem Portable von NORDMENDE sind Sie nicht nur mobil: Für mehr Farbprogramme überall läßt sich das zukunftssichere Chassis per Steckkarte für PAL/SECAM-Öst und Videotext problemlos nachrüsten.

Für den Anschluß an die Auto- oder Bootsbatterie läßt sich ein 12/24 V-Adapter nachrüsten. Und die vielseitig nutzbare Europannormbuchse haben Sie auch hier serienmäßig eingebaut.

Das 46-cm-Modell: Color 3538.
Das 42-cm-Modell: Color 3536.

Color 3538 und 3536 unterscheiden sich nur in Bildschirmgröße, Abmessungen und Gewicht. Sie haben beide einen klangstarken Frontlautsprecher mit 6 Watt Musikleistung und eine vielseitig nutzbare Fernbedienung.

(f)



Color 3538

Color 3536



NORDMENDE
Color 3538
NORDMENDE
Color 3536

Bildröhre 3538: Selbstkonvergierende 46-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Bildröhre 3536: Selbstkonvergierende 42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F10, energiesparend.
Leistungsaufnahme: ca. 60 Watt.

Bedienung: Infrarot-Fernbedienung, Telecontrol 2239 mit direkter Kanalwahl bis Kanal 99, 39 Programme fest speicherbar, elektronischer Sendersuchlauf; +/- Feinabstimmung; Lautstärke, Farbsättigung, Helligkeit, Kontrast, Videotext-Funktionen; Sound-Stop, Stand-by, AV-Betrieb, Tota-Regie (H/F/K/L).
LED-Anzeige: Zweifig bis Kanal 99 und 39 Programme sowie alle über Fernbedienung gesteuerten Funktionen.
Lautsprecher: frontal abstrahlend, Tonausgangsleistung: 6 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien, Kopfhörer-Anschluß.
Extra: Schwerkräne Teleskopantenne.
Nachrüstmöglichkeiten: PAL/SECAM-Öst-Modul, 12- oder 24-Volt-Adapter, Videotextplatine.
Ausführung: Gehäuse platinfarben, Front bronzepfeil.
Gewicht 3538: 21,0 kg.
Gewicht 3536: 17,5 kg.

(1) Telecontrol 2239:
Zukunftssichere Fernbedien-
ung für 39 Programme,
Kanal-Direktwahl, Video-
text u. a.

Damit lassen sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle direkt wählen oder per elektronischem Sendersuchlauf ansteuern; Herkömmliches Fernsehen, Kabel- oder Satelliten-TV. 39 Programme lassen sich mit Feinabstimmung fest speichern – zum Sofortabruf. Mit einem Tastendruck läßt sich die Telecontrol 2239 auf alle Videotext-Funktionen umschalten und sogar der Kontrast läßt sich fernbedienen.

Am Fernseher informiert ein 2stelliges Dialog-Display über alle per Telecontrol 2239 gesteuerten Befehle – in Schritten von 0 bis 99 oder von + 9 bis – 9. Außerdem können Sie am Fernseher diverse Programme direkt abrufen.

Das 36-cm-Modell mit Fernbedienung für 12 Programme: Color 3534.
 Durch Frontlautsprecher mit 3 Watt Musikleistung bietet der kompakte Color 3534 viel Klang. Optimale Lautstärke und 12 Programme lassen sich bequem fernbedienen – per Telecontrol 2212 (2).

Das 36-cm-Modell mit Soft-Touch-Tasten: Color 1534.
 Auch der besonders preisgünstige Color 1534 hat einen klangstarken Frontlautsprecher mit 3 Watt Musikleistung. Direkt am Gerät lassen sich 12 Programme abrufen; Auf leichten Tastendruck.

(2)



Color 3534

Color 1534



NORDMENDE
Color 3534
NORDMENDE
Color 1534

Bildröhre: Selbstkonvergierende 36-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.
Chassis: Ein-Platinen-Chassis F10.
Leistungsaufnahme: ca. 60 Watt.
Bedienung: Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2212 für 12 Programme; Lautstärke +/-; Stand-by. Zusätzlich am Gerät: 12 Sensortasten mit

Leuchtanzeige für die Programmwahl; Gleitregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.

1534: ohne Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2212.

Lautsprecher: frontal abstrahlend Tonausgangsleistung: 3 Watt Musik.

Anschlüsse: Europannormbuchse für diverse audiovisuelle Medien, 2 Ohrhörer-Anschlüsse.

Extra: schwenkbare Teleskop-Antenne.

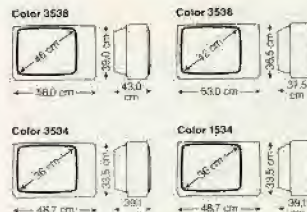
Nachrüstmöglichkeiten:

PAL/SECAM-(Ost)-Modul

12- oder 24-Volt-Adapter.

Ausführung: Gehäuse platin Silber, Front bronzebraun.

Gewicht: 14,0 kg.



NORDMENDE

Neues, professionelles Terminal für TV, Kabel-TV und universelles Video in einem: Color 3500.

Auf dem 25-cm-Bildschirm des Color 3500 empfangen Sie ein gestochen scharfes, brillantes Farbbild. Von 39 speicherbaren Programmplätzen und allen nutzbaren TV-Kanälen bis Kanal 99 (!) – bequem per Fernbedienung.

Telecontrol 3539: Fernbedienung für 39 Programme, Kanal-Direktwahl und Video-Recorder. Per elektronischem Sendersuchlauf oder direkt lassen

sich bis Kanal 99 alle nutzbaren TV-Kanäle ansteuern oder wählen. 39 Programme und Kabel-TV lassen sich fest speichern, davon 3 Programmplätze für Video-Recorder. Über fernbediente Funktionen, Programm- und Kanalwahl informiert ein 4-stelliges Dialog-Display am Color 3500.

Color 3500



Color 3500

System: PAL-GCR Norm

Bildröhre: 25-cm-Farbbildröhre

Anschlüsse: Camera-Anschlussbuchse, 10polig, mit Stromversorgung 12 Volt DC, 1,5 A; Europarombuchse für diverse audiovisuelle Medien; Audio-DIN-Buchse; Lautsprecher-DIN-Buchse; Kopfhörer-Ausgang, 6,3-mm-Buchse mit Lautsprecher-Abdichtung; Antennen-Koaxial-Buchse (75 Ohm)

Bedienung: Tipptasten am Gerät und Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 3539 mit den Funktionen: Direktwahl bis Kanal 99 per Sendersuchlauf, 39 Programme speicherbar, Europarombuchse, 2-Funktionen für Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung, Sound-Stop und Stand-by

Anzeige: 4-stelliges LED-Dialog-Display für Programme, Kanäle und alle Bedienungsfunktionen

Tonausgangsleistung: 3 Watt Musik

Extras:

Kabeltuner, Teleskopantenne, UHF-Antenne, getönte Frontscheibe, Camera-Processor vor allen anderen Betriebsarten

Ein- und Abschalten des Menüs bei Videorecorderbetrieb über Europarombuchse

Stromversorgung:

220 Volt, 50/60 Hz, 42 Watt
12–24 Volt Batterie-Anschluß, 35 Watt

Abmessungen:

265 x 255 x 390 mm (B x H x T)

Gewicht: 9,5 kg

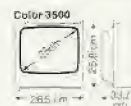
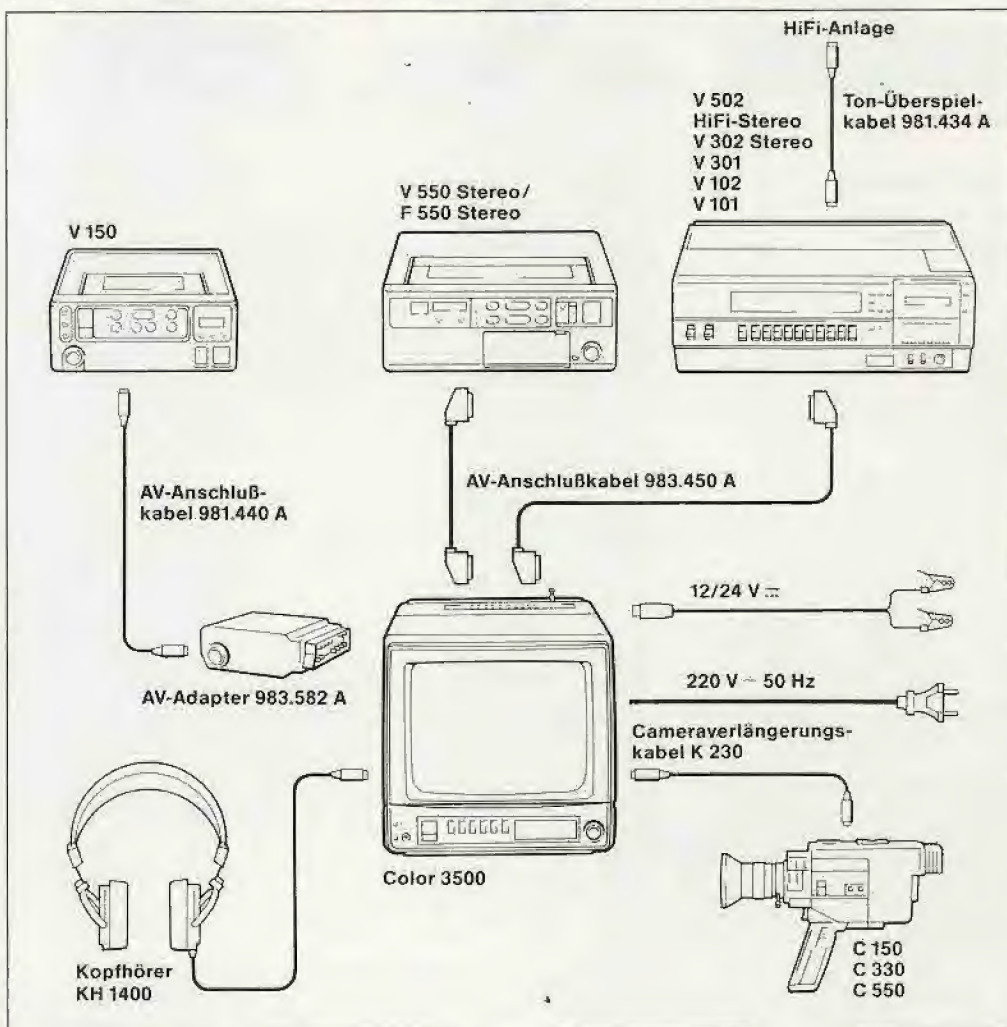
Zukunftssichere, vielseitig nutzbare Technik:
Überall betriebsbereit.
 Der Camera-Direktanschluß an der Front des Color 3500

erlaubt den Camerabetrieb unabhängig von Video-Recordern, z.B. für Kontrolle und Überwachung. Eine Vorrangschaltung sorgt dafür, daß bei eingeschalteter Camera oder

bei Recorderwiedergabe automatisch von TV- auf Monitorbetrieb umgeschaltet wird.

Und für den mobilen Einsatz hat der 9,5 kg leichte Color 3500 einen Anschluß für 12/24-Volt-Batterie.

Color 3500 als universeller Monitor für viel Video, TV und Kabel-TV.



Abgestimmt auf
formschönes
Fernseh-Design:
Stabile Fußgestelle
für optimale
Blickwinkel.

Auf einem speziellen Fuß-
gestell zeigt sich Ihnen Ihr
Fernseher in der richtigen
Augenhöhe und im richtigen

Winkel: Auf dem Extra-Fuß
läßt sich der Fernseher
leicht drehen.
Für NORMENDE-Farbfern-
seher sind 4 verschiedene
Fußtypen erhältlich, in der

Tabelle können Sie ablesen,
welches Fußgestell mit welcher
Bestell-Nummer für Ihr Gerät
maßgeschneidert ist.



Das NORDMENDE
Color-Programm
auf einen Blick

[illegible]

Schwarzweiß-Fernseher mit gestochen scharfem, kontrastreichem 61-cm- oder 31-cm-Bild.

Das wohnliche 61-cm-Modell: konsul.
Schnörkelloses Design, klassisch nußbaumfarbig: Ideal als Erst- wie als Zweitgerät. Mit 8 numerierten, leichtgängigen Tasten für die Programmwahl und griffigen Drehreglern für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.

Das 31-cm-Portable für zuhause und unterwegs: portino 1231.
Elegantes Würfel-Design mit integriertem Tragegriff in 2 Farbausführungen zur Wahl. Überall empfangsklar durch schwenkbare Teleskopantenne. Netzunabhängiges Voll-Portable mit eingebautem 12-Volt-Anschluß und nummerierten, leichtgängigen Tasten für 6 Programme.



konsul



konsul

Bildröhre: Bewährte 61-cm-Schwarzweiß-Sicherheits-Bildröhre für ein kontrastreiches, dauerstabiles Panorama-Bild.

Chassis: Kompaktes Zuverlässigkeits-Chassis mit thermisch kalter, energiesparender Halbleiter-Technik.

Bedienung: 8 nummerierte, leichtgängige Programmtasten; 3 Drehregler für stufenlose Einstellung von Lautstärke, Kontrast und Helligkeit.

Lautsprecher: Konzertlautsprecher, frontal abstrahlend.

Ausführung: Gehäuse nußbaumfarbig, Front bronzedunkel.

portino 1231

Bildröhre: Bewährte 31-cm-Schwarzweiß-Bildröhre für ein kontrastreiches, dauerstabiles Panorama-Bild.

Chassis: Kompaktes Zuverlässigkeits-Chassis mit thermisch kalter, energiesparender Halbleiter-Technik.

Bedienung: 6 nummerierte leichtgängige Programmtasten; 3 Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast.

Lautsprecher: seitlich abstrahlend.

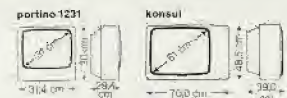
Extras:

mehrfach ausziehbare, schwenkbare Teleskopantenne, integrierter Tragegriff.

Anschluß: 12-Volt-Anschluß.

Ausführung: Gehäuse weiß, Front schwarz oder Gehäuse platin Silber, Front bronzedunkel.

Gewicht: 7.0 kg.



NORDMENDE VIDEO. DAS F



ANTASTISCHE PROGRAMM.



Der exclusive Stereo-Video-Recorder, der Ihrem exklusiven Spectra-Stereo-Fernseher entspricht: In Technik und Design.

Ein exklusiver Video-Recorder einer neuen Generation. Er sieht so aus wie er ist. Technisch perfekt. Schnell zu bedienen. Mit deutscher Beschriftung.

Mit logisch-gruppiereten Bedienelementen und platzsparendem Front-Loading. Die VHS-Cassette wird direkt von vorn in den Cassettenschacht gesteckt. Sie wird sanft und vollautomatisch eingezogen. Sofort aufnahme- oder abspielbereit. Ein roter Streifen zeigt an, wenn sich eine Cassette im Schacht befindet.

Abgestimmt auf moderne Innenarchitektur – im aktuellen Weiß: V 302 Stereo.

Der V 302 Stereo ist ein zukunftsicherer Video-Recorder für Stereo/2-Kanalton-Aufnahmen. Mit Dolby®-Rauschunterdrückung und Wahlmöglichkeit bei Wiedergabe: Ton 1, Ton 2 oder Stereo.

video-vision V 302 Stereo



NORDMENDE video-vision V 302 Stereo

System: VHS-PAL/CCIR-Norm
und SECAM-Det

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Video-
köpfen

Auflösung:
Farbe > 250 Linien ± 3 MHz ± 6 dB,
S/W > 300 Linien $\pm 3,6$ MHz ± 6 dB

Cassetteneingabe: Front-Loading

Video-Eingang:
0,5–2 V_{eff} an 75 Ohm

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm

Audio-Ausgang: 760 mW/1 kOhm
Stereo, Mono-Tonspur 1/2 durch
Schalter einstellbar

Rauschunterdrückung:
Dolby®-System schaltbar

**Wiedergabe über HF-Ausgangs-
signal:** UHF-Kanal 36; 1–4 Kanäle
variabel Mono, Tonspur 1/2 oder
Tonspur 1 und 2 durch Schalter
einstellbar

Fernsehempfangsteil:
Band I – II – UHF, 16 Programme

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit
elektronischer Interlock-Schaltung und
Infrarot-Fernbedienung für alle wich-

tigen Funktionen, wie Start, Stop,
schneller Vorlauf, schneller Rücklauf,
Aufnahme, Standbild, Suchlauf,
Einzelbildschaltung

Timer: 8 verschiedene Auf-
nahmeprogramme innerhalb 14 Tagen
programmierbar, tägliche, sowie
wöchentliche Wiederholung,
Quersynchronisierte Schaltung mit
24-Stunden-FD-Anzeige

Zählwerk: 4-stellig mit elektronischer
Anzeige, ortschaltbar auf Zeitanzeige
seit Beginn der Aufnahme

Extras:

Stillset-search vor- und rückwärts
mit Sucher-Geschwindigkeit,
Memory-Funktion bei Zahlwerk-
stellung 0000

Aufnahme-Stop-Taste
mit Enderschaltzeit in 30-Minuten-
Abständen – bis 4 Stunden
voreinstellbar

Taste für minutengenau Einstellung
der Enderschaltzeit

Sie können 16 Programmplätze nutzen: Heute und morgen. Ihr Wunschprogramm haben Sie schnell – per Programmfortschaltung vor- oder rückwärts mit je einer Soft-Touch-Taste. Mit nur einer Taste können Sie auch die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben (Auto-Stop) in 30-Minuten-Intervallen bis 4 Stunden. Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).

Das elektronische Zählwerk ist umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit.

Multi-Timer für mehr Programmierungsmöglichkeiten.

Per Multi-Timer können Sie die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren –

oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder mehrerer Programme bei wöchentlicher Wiederholung. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit. Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

Infrarot-Fernbedienung serienmäßig für alle Funktionen.

Mit der Fernbedienung des V 302 Stereo können Sie alle Funktionen schnell und bequem steuern: Von der Programmfortschaltung vor- oder rückwärts und Aufnahme bis zu Bildsuchlauf, Pausen- und Einzelbild.



EXCLUSIV-MODELL
In limitierter Auflage

Anschlüsse:

Antennenbuchse und HF-Ausgang: 75 Ohm (DIN 45330), Audioanschluß (DIN 41524), Europaormbuchse, Stereo-Kopfhöreranschluß 6,3 mm Buchse, Fernbedienungsanschluß 3,5 mm Buchse.

Leistungsaufnahme: 35 Watt.

Abmessungen:

435 x 130 x 360 mm (B x H x T)

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Neue Video-Recorder mit platzsparendem Front-Loading und deutscher Beschriftung: Aus 2 Preis- und Leistungsklassen.

Das besonders preisgünstige Standard-Modell mit Aufnahme-Schnellstart: V 102.

Am Cassetten-Fach zeigt ein roter Streifen an, wenn sich eine Cassette im Recorder befindet. Leicht reagierende Soft-Touch-Tasten erlauben eine schnelle Wahl von 8 Programmen. Mit nur einer Taste können Sie die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben (Auto-Stop) in 30-Minuten-Intervallen bis 4 Stunden.

Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).

Das elektronische Zählwerk ist umschaltbar: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit. Und per Timer läßt sich die selbsttätige Aufnahme eines Programms sowie dessen tägliche oder wöchentliche Wiederholung programmieren. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell. Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit.

Die Intermix-Elektronik steuert automatisch den zeitlichen Ablauf der Bedienungsbefehle. Sie können per Soft-Touch-Tasten z.B. vom schnellen Rücklauf direkt auf Wiedergabe schalten. Sie haben automatischen Bandrücklauf: Bei Aufnahme, Wiedergabe und schnellem Vorlauf – jeweils bei Bandende. Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferregler.

video-vision V 102



NORDMENDE video-vision V 102

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-034

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen

Auflösung: Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz \sim 6 dB, S/W > 300 Linien \pm 3,6 MHz \sim 6 dB

Cassetteneingabe: Front-Loading
Video-Eingang: 0,5 – 2 V_{eff} an 75 Ohm

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm

Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 35; 1–4 Kanäle variabel

Fernsehereingangsteil: 8 Programme, Band I – III – UHF

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung

Timer: Eine Schaltfunktion innerhalb von 14 Tagen, sowie tägliche oder wöchentliche Wiederholung

Zählwerk: Elektronisch 4-stellig, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme

Extras:

Suchlauf – vorwärts – rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit

Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar; Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit

Standbild, Einzelbildschaltung

Anschlüsse: Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Audienschluß (DIN 41524), Europarombuchse

Leistungsaufnahme: 30 Watt

Abmessungen: 435 x 130 x 360 mm (B x H x T)

NORDMENDE video-vision V 301/V 302 Stereo

System: VHS-PAL-CCIR-Norm und SECAM-034

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen

Auflösung: Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz \sim 6 dB, S/W > 300 Linien \pm 3,6 MHz \sim 6 dB

Cassetteneingabe: Front-Loading
Video-Eingang: 0,5 – 2 V_{eff} an 75 Ohm

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm

Audio-Ausgang: 760 mV/1 kOhm

Stereo-Video-Recorder mit Multi-Timer und Infrarot-Fernbedienung: V 302 Stereo.

Ideal für Stereo/2-Kanalton-Aufnahmen. Mit Dolby®-Rauschunterdrückung und Wahlmöglichkeit bei Wiedergabe: Ton 1, Ton 2 oder Stereo

(auch als Mono-Recorder V 301 lieferbar). Zukunftssicher durch 16 Programmplätze: Bequem abzurufen per Programmfortschaltung vor- oder rückwärts mit je einer Soft-Touch-Taste. Außerdem Aufnahme-Schnellstart und Eingabe der Abschaltzeit mit nur einer Taste (Auto-Stop) in 30-Minuten-Intervallen bis 4 Stunden. Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion).

Das elektronische Bandzählwerk können Sie umschalten: Auf die seit Aufnahmebeginn abgelaufene Zeit. Per Multi-Timer läßt sich die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei täglicher oder mehrerer Programme bei wöchentlicher Wiederholung. Interessante Bandpassagen finden Sie schnell: Entweder per Memory-Zählwerk oder per Bildsuchlauf vor- und rückwärts bei 9facher Geschwindigkeit.

Und für eine optimale Wiedergabe haben Sie einen neuartigen Bildschärferegler.

(1) Infrarot-Fernbedienung serienmäßig für alle Funktionen.

Mit der Fernbedienung des V 302 Stereo können Sie alle Funktionen schnell und bequem steuern: Von der Programmfortschaltung vor- oder rückwärts und Aufnahme bis zu Bildsuchlauf, Pausen- und Einzelbild.

(1)



EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

video-vision V 302 Stereo

video-vision V 301



Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar Mono.

Fernsehempfangsteil:

16 Programme, Band I – III – UHF
Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Internix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Standbild, Suchlauf, Einzelbildschaltung.

Timer: 8 verschiedene Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen programmierbar, tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quarzsynchronisierte Schaltuhr mit 24-Stunden-FD-Anzeige.

Zählwerk: 4stellig mit elektronischer Anzeige, umschaltbar auf Zeitanzeige seit Beginn der Aufnahme.

Extras:

Shuttle-search vor- und rückwärts mit 9facher Geschwindigkeit.
Memory-Funktion bei Zählwerkstellung 000.
Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in 30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar.
Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.

Anschlüsse:

Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330), Audioanschluß (DIN 41 524), Europanormbuchse, Fernbedienungsanschluß 3,5 mm Buchse.

Leistungsaufnahme: 35 Watt.

Abmessungen: 435 x 130 x 360 mm (B x H x T).

Zusätzlich bei V 302 Stereo:

HF-Aufzeichnung wahlweise in Mono, Stereo oder 2-Kanal-Ton. Hierbei kann die linke oder rechte Toninformation ausgewählt werden. Stereo- oder 2-Kanal-Ton-Wiedergabe (NF) über

Europanormbuchse. Bei Wiedergabe über HF kann Tonspur 1, 2 oder 1 und 2 gewählt werden (mono).
Dolby®-NR-Rauschunterdrückung.
Stereo-Kopfhörerbuchse 6,3 mm Ø.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories

NORDMENDE

Ein neuer Video-Recorder einer neuen Spitzenklasse: Für Stereo-Aufnahmen auf HiFi-Niveau, 32 Programme und 8 Stunden Laufzeit mit einer Cassette.

Der neue V 502 HiFi-Stereo bietet besonders viel für hervorragende Aufnahmen: 2 Audioköpfe für HiFi-Tonaufnahmen, Dolby® für Rauschunterdrückung, je 2 Videoköpfe für normale und halbe Bandgeschwindigkeit. Dadurch können Sie 8 Stunden aufnehmen und wiedergeben mit einer E-240-Cassette. Bei 2-Kanalton-Sendungen können Sie Ton 1 und 2 auf die getrennten Tonspuren aufnehmen. Bei der Wiedergabe können Sie dann zwischen 2 Tontfassungen wählen.

Für die Programmangebote der Zukunft: 32 Programmplätze und Multi-Timer. Beim V 502 HiFi-Stereo können Sie insgesamt 32 Programme speichern. Per Multi-Timer können Sie die selbsttätige Aufnahme 8 verschiedener Programme für 14 Tage programmieren – oder die Aufnahme eines Programms bei taglicher oder wöchentlicher Wiederholung. Bei Direktaufnahmen können Sie mit einer Taste die Aufnahme starten und gleichzeitig die Abschaltzeit eingeben – auf die Minute genau.

Mit dieser Taste kann bei laufender Aufnahme die Abschaltzeit auch allein eingegeben werden (Sleep-Funktion). Die Festband-Anzeige informiert Sie in 5-Minuten-Schritten, mit 1-Minuten-Anzeigen für die letzten 10 Minuten Aufnahmezeit. So können Sie jede VHS-Cassette optimal ausnutzen. Jede neue Aufnahme wird mit einem Kennimpuls versehen und ist dadurch schneller wiederzufinden (automatischer Stop bei schnellem Vor- und Rücklauf).

video-vision V 502 HiFi-Stereo



NORDMENDE video-vision V 502 HiFi-Stereo

System: VHS-PAL-GCIN Norm und SECAM-Öst.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägsper mit 4 Videoköpfen; jeweils zwei für Normalgeschwindigkeit (SP) und für halbierte Geschwindigkeit (LP) – um 180° zueinander versetzt. Zusätzlich 2 Audioköpfe für HiFi-Tonaufzeichnung (Dolby®).

Auflösung (SP): Farbe > 250 Linien ± 3 MHz – 6 dB, BW > 300 Linien ± 3,8 MHz – 6 dB.
Cassetteneingabe: Front-Loading.

Video-Eingang: 0,5–2 V_{eff} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: HiFi-Stereo, Mono-Tonspur 1/2 durch Schalter einstellbar. Zusätzlich konventionale Tonaufzeichnung. Dadurch systemkompatibel mit allen VHS-Geräten.

Rauschunterdrückung: Dolby®-NR-System.

Wiedergabe über HF-Ausgangssignal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle wählbar. Mono-Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Fernsehempfangsteil:

Kabeltuner mit 32 speicherbaren TV-Programmen, Sendersuchlauf und Kanalrekterngabe durch Frequenzsynthese.

Bedienung: Soft-Touch-Tasten mit elektronischer Intermix-Schaltung und Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen wie Start, Stop, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Aufnahme, Nachvertonung, Standbild, Suchlauf, elektronisch stökbare Zeitlupe, Einzelbildschaltung, variable Geschwindigkeit in den Stufen 3-fach 5-fach, 7-fach der normalen Bandgeschwindigkeit. Aufnahme-Start-Taste mit Endabschaltzeit in

30-Minuten-Abständen – bis 4 Stunden vorwählbar. Taste für minutengenaue Einstellung der Endabschaltzeit.

Timer: 8 verschiedene Aufnahmeprogramme innerhalb 14 Tagen programmierbar: tägliche, sowie wöchentliche Wiederholung. Quasysynchrone Schaltung mit 24-Stunden-FT-Anzeige.

Zählwerk: 4-stellig, mit elektronischer Anzeige; umschaltbar auf Band-Restanzeige.

Viele Extras für noch mehr Video-Vergnügen.

Der V 502 HiFi-Stereo ist ein kompakter Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug – besonders sicher. Zum Beispiel werden Cassetten ohne Aufnahme-Sicherung bei Timer-Programmierung sofort herausgeschoben. Im V 502 HiFi-Stereo finden Sie alle Raffinessen eines Recorders der Spitzenklasse wie Insert und Editing für störungsfreies Aneinanderreihen und Einfügen von Szenen. Oder Zeitlupe vor- und rückwärts mit 1/5 bis 1/25 der normalen Geschwindigkeit.

Oder Zeitraffer mit 3-, 5- und 7-facher Geschwindigkeit vor- und rückwärts. Oder Bildsuchlauf vor- und rückwärts mit 9-facher Geschwindigkeit. Die Bedienung der elektronischen Tipp-Tasten ist logisch, einfach und schnell. Außerdem haben Sie serienmäßig eine bequeme Fernbedienung.

(1) Fernbedienung V 502 für Ein/Aus, Programmwahl und alle Recorder-Funktionen.

Ob die Auswahl unter 32 Programmen, elektronische Zeitlupe, Einzelbildfortschaltung, störzonenfreies Standbild oder Nachvertonung – sämtliche Recorder-Funktionen des V 502 HiFi-Stereo können Sie bequem per Fernbedienung steuern.

(2) Als Extra: Video-Rack VR 325.

Platinfarbenes Rack – auf Rollen fahrbar. Für die souveräne Kombination von Fernsehgerät und Video-Recorder. Mit viel Platz für Video-Cassetten.



Extras:

Nachvertonung, Cameraanschlußbuchse mit Stromversorgung für die Camera, Shuttle-Search vor- und rückwärts mit 9-facher Geschwindigkeit, Memory-Funktion bei Zahlwerkstellung 0000, Kennimpuls-Eingabe bei Aufnahmebeginn, „Insert- und Editing-Funktion“ für störungsfreies Einfügen und Aneinanderreihen von Szenen in vorhandene Aufnahmen.

Anschlüsse:

Cameraanschlußbuchse 10pol.; Antennenbuchse und HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45 330); AV-Anschluß: Europannormbuchse; Audio-Anschluß (DIN 41 524), Mikrofonanschluß 2 x 6,3-mm-Ø-Buchse; Stereo-Kopfhörer 6,3-mm-Ø-Buchse.

Stromversorgung:

220 V \pm 10% - 50/60 Hz.

Abmessungen:

440 x 105 x 370 mm (B x H x T).

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Neue Video-Komponenten mit vielen Vorteilen: Für aktives Videografieren in Stereo und 2-Kanalton.

(1) Video-Recorder V 550 Stereo.

Bei nur 4,5 kg Gewicht hat der V 550 Stereo viel zu bieten: Editing für störungsfreies Aneinanderreihen von Szenen, Insert für problemloses Einfügen von Szenen in vorhandene Aufnahmen, Nachvertonung nach Wahl: Tonspur 2 oder Stereo, Dolby®-Rauschunterdrückung.

Dazu: Bildsuchlauf bei 9facher Geschwindigkeit vor- und rückwärts, Quasi-Zeitraupe bei permanentem Drücken der Einzelbild-Fortschalttaste, Elektronisches Memory-Zählwerk, AV-Anschluß über Europanormbuchse, Infrarot-Fernbedienung (3) über Tuner F 550 Stereo.

(2) Fernsehempfangsteil F 550 Stereo.

Ein zukunftssicherer Kabel-Tuner für 16 speicherbare Programme, incl. Sonderkanäle, Frequenzsynthese. Dadurch problemlose Sendereinstellung mit elektronischem Sendersuchlauf oder Direktwahl von 99 Kanälen. Stereo/2-Kanalton-Decoder mit optischer



(1) video-vision V 550 Stereo

(2) Fernsehempfangsteil F 550 Stereo



NORDMENDE video-vision V 550 Stereo

System: VHS PAL-CCIR-Norm und SECAM-02.

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspur mit 2 Videoköpfen.

Auflösung: Farbe > 250 Linien = 3 MHz - 6 dB; SW > 290 Linien = 3,6 MHz - 6 dB.

Cassetten-einführung: Top-Loading.

Anschlüsse: Kameraanschlußbuchse 10pol., Fernbedienungsanschluß 3,5-mm-Buchse, HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), AV-Anschluß, Europanormbuchse,

Audio-Anschluß (DIN 41524), 2 Mikrofonanschlüsse 3,5-mm-Buchse, Ohrhöreranschluß 3,5-mm-Buchse, kombinierter Tuner/2-y-Anschluß 14pol.

Video-Eingang: 0,5-2 V_{eff} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm.

Audio-Ausgang: 760 mW/1 kOhm Stereo, Tonspur 1/2 oder Tonspur 1 und 2 durch Schalter einstellbar.

Rauschunterdrückung: Dolby®-NR-System.

Wiedergabe über HF-Ausgang: signal: UHF-Kanal 36; ± 4 Kanäle variierbar.

Bedienung: Knopf-Tastensteuerung, Infrarot-Fernbedienung über Fernsehempfangsteil F 550 Stereo für alle wichtigen Recorderfunktionen möglich.

Zählwerk: elektronisch mit LCD-Anzeige, Memory-Funktion.

Extras: Quasi-Zeitraupe, Suchlauf vor- und rückwärts 9fache Geschwindigkeit.

Standbild-Einzelbildschaltung: Nachvertonung (auch in Stereo).

Kameraanschlußbuchse: mit Stromversorgung für die Kamera.

Bedienungstasten: mit LED-Anzeige.

Stromversorgung: 12 V DC über eingesteckten Akku A-350, F 550 Stereo, N 550 oder 12 V DC extern von Auto, Bootsbatterie über Autobatterie-Adapter.

Leistungsaufnahme: 7,5 Watt.

Abmessungen: 268x103x267 mm (BxHxT).

Gewicht: 4,5 kg.

Fernsehempfangsteil F 550 Stereo

System: PAL-CCIR-Norm und SECAM-02.

Empfangsteil: Kabeltuner, HF-Band I-III-LF-F, 16 Programme.

Anschlüsse: Antennenein-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330), Video/Audio-Stromversorgung für V 550 Stereo über einen Stecker 14pol.

Video-Eingang: 0,5-2 V_{eff} an 75 Ohm.

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm.

Anzeige. Multi-Timer für selbsttätige Aufnahme von 8 Programmen innerhalb von 14 Tagen. Sleep-Funktion zur Eingabe der Abschaltzeit. Eingebautes Ladegerät für Akku des Recorders (5). Komplette Fernbedienung (3).

(3) Infrarot-Fernbedienung F 550 Stereo.

Serienmäßige Fernbedienung für alle Funktionen des Tuners F 550 Stereo. Damit läßt sich auch der Recorder V 550 Stereo fernbedienen:

Von Aufnahme, Wiedergabe, Bildsuchlauf und Einzelbildschaltung bis hin zum Aufladen des Akkus.

(4) Netzteil N 550.

Für den stationären Betrieb des Recorders V 550 Stereo mit Ladeeinrichtung für Akku A 350 (5).

(5) Akku A 350.

Zur Stromversorgung des Recorders V 550 Stereo. Aufladbar im Fernsehempfängerteil (2) oder im Netzteil (4).

(6) Tasche T 550.

Schwarze Tragetasche aus Kunstleder für sicheren Transport des Recorders V 550 Stereo.

(7) Adapterkabel.

Für den Anschluß des Recorders V 550 Stereo an die Autobatterie.

(8) Für universelles Video und viel TV: Color 3500.

Leichter Monitor und TV-Vollportable (Kabeltuner) mit 25-cm-Farbbild; Überall einsetzbar durch Stromversorgung via Netz oder Batterie. Mit Direktanschluß und Vorrangschaltung für Video-

Camera. Mit Europanormbuchse (automatische Aus- und Einschaltung bei Video-Recorderbetrieb sowie Umschaltung TV/Video) und Fernbedienung.

(9) Telecontrol 3539: Für 39 Programme, 99 Kanäle und Videorecorder.

Per elektronischem Sendersuchlauf oder direkt lassen sich 99 Kanäle ansteuern oder wählen. 39 Programme incl. Kabel-TV lassen sich fest speichern, davon 3 Programmplätze für Video-Recorder.

(6)



(7)



(3)



(8) Color 3500



(9)



Bedienung: Kurzhubtipptasten, dazu Infrarot-Fernbedienung für alle Timer- und Recorder-Funktionen sowie Ladestart des Akkus.

Timer: 8 Aufnahmezeiten innerhalb 14 Tagen; tägliche oder wöchentliche Wiederholung einer Aufnahmezeit.

Extras: Integriertes Ladegerät für Akku A 350, 24-h-Uhr mit Wochentaganzeige, Sendersuchlauf und Kanaldirekt-eingabe durch Frequenzsynthese.

Leistungsaufnahme: 50 Watt (mit V 550 Stereo).

Abmessungen: 168x103x267 mm (BxHxT).

Gewicht: 3,0 kg.

Netzgerät N 550

Stromversorgung: 110-240 V-50/60 Hz

Ausgangsspannung: 12 V DC max. 1,8 A.

Anschlüsse: Einschubfach für Akku A 350, Anschlußkabel 14pol. für V 550 Stereo.

Abmessungen: 80x90x300 mm (BxHxT).

Gewicht: 1,5 kg.

Color 3500

System: PAL-CCIR-Norm.

Bildröhre: 25-cm-Farbbildröhre.

Anschlüsse: Camera-Anschlußbuchse, 10polig, mit Stromversorgung

12 Volt DC, 1,5 A; Europanormbuchse; Audio-Buchse (DIN 41524); Lautsprecher-Buchse (DIN 41529); Kopfhörer-Ausgang, 6,3-mm-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung; Antennen-Koaxial-Buchse 75 Ohm (DIN 45330).

Bedienung: Tipptasten am Gerät und Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 3539 mit den Funktionen: Direktwahl bis Kanal 99 per Sendersuchlauf, 39 Programme speicherbar, Europanormbuchse, \pm -Funktionen für Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung, Sound-Stop und Stand-by.

Anzeige: 4stelliges LED-Dialog-Display für Programme, Kanäle und alle Bedienungsfunktionen.

Tonausgangsleistung: 1,5 Watt Sinus (an 16-Ohm).

Extras: Kabeltuner, Camera-Priorität vor allen anderen Betriebsarten, Ein- und Ausschalten des Monitors bei Videorecorderbetrieb über Europanormbuchse.

Stromversorgung: 220 Volt, 50/60 Hz; 42 Watt. 12-24 Volt Batterie-Anschluß; 35 Watt.

Abmessungen: 265x255x330 mm (BxHxT)

Gewicht: 9,5 kg.

NORDMENDE

**Noch kleiner,
noch leichter,
noch handlicher:
Video-Compact-
System 150.**

(1) Compact-Video-Recorder V 150: Leicht zu tragen, leicht zu bedienen. Der V 150 wiegt nur 2 kg und ist nicht einmal so breit wie eine normale VHS-Cassette. Dabei wartet er mit einer Menge von Vorzügen auf: Kurzhubtastasten mit elektronischer Steuerung (full logic), AEC-System für störzonens-freies Aneinanderreihen von Szenen – auch nach längeren Pausen. Elektronisches

Memory-Zählwerk – umschaltbar auf Restbandanzeige in Minuten und Sekunden. Anschlüsse für Camera, Mikrofon (Nachvertonung), Kopfhörer, Monitor oder Video-Recorder (Überspielungen) und Fernseher.

(2) Kabel-Fernbedienung für V 150. Serienmäßige Fernbedienung mit 5 m langem Kabel zur Fernsteuerung von Ein/Aus, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Wiedergabe, Pause, Stop, Aufnahme und Nachvertonung.

(3)



(1) Compact-Video-Recorder V 150



Compact-Video-Recorder V 150

System: VHS-PAL/CCIR-Norm und SECAM-Out

Video-Aufnahme-/Wiedergabe-System: Schrägspar mit 2 Video-Köpfen

Auflösung: Farbe > 250 Linien \pm 3 MHz \pm 6 dB

Cassetten-Eingabe: Top-Loading

Anschlüsse: Camera-Anschlußbuchse 3-polig, Fernbedienungs-Anschluß 3,5-mm-Buchse, HF-Ausgang 75 Ohm (DIN 45330)

AV-Anschluß (DIN 45322): Mikrofon-Anschluß 3,5-mm-Buchse, Ohrhörer-Anschluß 3,5-mm-Buchse

Video-Ausgang: 1 V_{eff} an 75 Ohm

Antennen-Ausgang: integrierter HF-Modulator, UHF-Kanal 36, \pm 4 Kanäle verschiebbar, Umschaltbar von 5,5 auf 6 MHz Bild-Tonträger-Abstand

Audio-Frequenzgang: 20 Hz - 10 kHz

Bedienung: Kabelfernbedienung, 5 m; Kurzhubtastasten

Zählwerk: elektronisch, mit 4-stelliger LCD-Anzeige, Memory-Funktion, Restplatzanzeige

Extras: Kabel-Fernbedienung mit allen Aufnahme- und Wiedergabe-Funktionen

Bildsuchlauf: vorwärts/rückwärts, Stillschneide-Geschwindigkeit

Nachvertonung:

Camera-Anschlußbuchse: mit Stromversorgung für die Camera

LED-Funktions-Anzeigen: in den Bedienungstasten

Compact-Cassette EC-30: für 30 Minuten Aufnahme und Wiedergabe

(Mit separat erhältlichem Cassetten-Adapter Z 150 in jedem VHS-Recorder abspielbar)

AEC-System: (Automatic Editing Control) für saubere Schnittstellen

Akku A 150: für ca. 30 Minuten Aufnahme, Akku-Ladegerät und Tragetasche mit Gürtelgehörn zum Lieferumfang

Stromversorgung: 12 Volt DC über angestrichenen Akku A 150, A 155, Autobatterie-Adapter oder Netzgerät N 150

Leistungsaufnahme: 6 Watt

Abmessungen: 182 x 78 x 203 mm (B x H x T)

Gewicht: 2,0 kg (ohne Akku)

**(3) Mini-Cassette EC-30:
Rund 75% kleiner als eine
Standard-Cassette.**

Die Compact-Video-Cassette für 30 Minuten Spielzeit. Mit der gleichen Bandbreite wie herkömmliche VHS-Cassetten. In jedem VHS-Recorder abspielbar. Über Cassetten-Adapter Z 150 (4).

**Universell durch vielseitiges
Zubehör.**

Zum Compact-Video-Recorder V 150 gehört serienmäßig ein Akku A 150 (5) für ca. 30 Minuten Aufnahmezeit, ein Lade-
gerät (6) für Akkus, eine

Cassette EC-30, ein Tragegurt, eine Tragetasche T 150 und ein Antennenumschalter.

Als Extra: Akku A 155 (7) für ca. 50 Minuten Aufnahmezeit, Autobattens-Adapter (8) zum Anschluß an Zigarettenanzünder und Netzgerät N 150 (9) mit automatischer Anpassung an 110-220 Volt Netzspannung.

Mit dem Cassetten-Adapter Z 150 (4) kann die Compact-Cassette EC-30 in jedem VHS-Recorder abgespielt werden. Der vielseitig einsetzbare Color Monitor X 150 (10) mit 7-cm-Farbbildschirm und heraus-
ziehbarem Blendschutz ist eine sinnvolle Ergänzung zum Compact-Recorder V 150 und der Camera C 150.

Er ist mit einem 4-cm-Lautsprecher ausgestattet und hat einen Aufstell-Fuß und Gewinde für separates Stativ. Und für den sicheren Transport der wertvollen Compact-Komponenten bietet Ihnen NORDMENDE maßgeschneiderte Taschen: T 155 (11) für V 150, C 150 und H 150, T 152 (12) für V 150 und C 150 und serienmäßig T 150 (13) für V 150 und Zubehör.



Compact-Monitor X 150

System: PAL/SECAM-Norm.
Bildröhre: 7-cm-Farbbildröhre.
Ton-Teil: Eingebauter NF-Verstärker mit 40-mm-Ø-Lautsprecher.
Anschlüsse: Video-Ausgang (DIN 45322) und BNC für Video-Ein- und -Ausgang. (Eingänge wahlweise schaltbar). Audio-Ein- und -Ausgänge 3,5-mm-Buchse.
Ein- und Ausgangs-Pegel: Video 1 V_{eff} an 75 Ohm, Audio 750 mV, Eingang hochohmig, Ausgang niederohmig.

Extras:

Blendschutz-Bildschirm
herausziehbar.
Stütz-Gewinde an Geräte-Unterseite.
Aufstell-Fuß für besseren Blickwinkel.
Bedienelemente und Anschlüsse an der Geräte-Oberseite leicht zugänglich.
Stromversorgung: 12 Volt DC aus angeflosschem Akku A 150 oder A 155, Autobattens-Adapter oder Netzteil N 150.
Leistungsaufnahme: 7,4 Watt.
Abmessungen: 96x89x234 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,2 kg.

NORDMENDE

**Video-Recorder
und Camera als
kompakte, profes-
sionelle Einheit:
Video-Compact-
System 150.**

Mit dem Compact-Video-Recorder V 150 (siehe Seite 44) können Sie jede Video-Camera kombinieren: Für leichtes Videografieren überall.

Und Sie können den V 150 mit der Camera C 150 zu einer optimalen Einheit kombinieren: Per Schulterhalter H 150 (1).

Camera, Schulterhalter und Recorder als Einheit: Damit können Sie sich ganz auf das Aufnahmemotiv konzentrieren, während Sie mit den zentral angeordneten Bedienelementen Camera und Recorder



**Compact-Video
Camera C 150**

System: PAL/CCIR-Norm
Aufnahmeröhre: 1/2"-Saticon mit integriertem Farbstrahlfilter
Auflösung: > 270 Linien horizontal
Minimale Helligkeit der Aufnahmen: < 50 Lux
Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel, Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchse, 3,5 mm.
Mikrofon: Mono-Elektret-Mikrofon mit Nierecharakteristik

Sucher: elektronischer Monitor, 17"-Schwarzweiß-Bildröhre, Anzeigen für Bandlauf, Pause, Filter, Weißbalance, Batterieladestand und Bandende
Objektive: Glas-Motor-Zoom (1:12, 8-48 mm), Makrostellung manuell, Filterschutzgewinde: 52 mm
Extras: Automatischer Weißabgleich, Bandensteuerung automatisch oder manuell, Kompensationsfilter für Tageslichtaufnahmen ist eingebaut, Schaltbarer Video-Signalverstärker

Stromversorgung: 12 Volt DC extern
Leistungsaufnahme: 5,6 Watt
Abmessungen: 100x149x250 mm (B x H x T)
Gewicht: 1,25 kg

steuern. Den Camera-Monitor haben Sie immer im Blickfeld. Auch professionelle Camera-männer nutzen Schulterkombinationen: Bei Teleaufnahmen verringern sie die Gefahr des Verwackelns.

**Klein, leicht, handlich:
Compact-Video-Camera
C 150.**

Damit ist Videografieren ganz einfach: Die C 150 liegt gut in der Hand, leicht zu bedienen durch übersichtlich angeordnete Elemente. Sie haben Ihr Aufnahmeobjekt immer im Auge, denn alle wichtigen Betriebsanzeigen werden in den 1"-Monitor-

sucher eingeblendet: Bandlauf, Pause, Weißabgleich, Batterie, Filter und Bandende.

Die 1/2"-Saticon-Aufnahmeröhre erlaubt Aufnahmen schon bei normaler Zimmerbeleuchtung. Das lichtstarke Objektiv (f 1:1,2) ist mit Makro-

einstellung ausgestattet. Die automatische oder manuelle Blendensteuerung sorgt für die richtige Belichtung.

Und per 6fach Motor-Zoom (8-48 mm) können Sie den Bildausschnitt bequem verändern.

Für das eingebaute Mikrofon ist eine automatische Empfindlichkeitsregelung vorgesehen – externe Mono- und Stereo-Mikrofone sind anschließbar.

Compact-Video-Camera C 150



Besonders hochwertige Video-Farbcameras mit Newvicon und vielen Extras.

Für optimale Aufnahmen auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen:

Newvicon-Camera C 330. Durch die wertvolle 2/3"-Newvicon-Aufnahmeröhre gelangen schon bei wenig Licht (ca. 10 Lux) gute Aufnahmen. Das lichtstarke Objektiv f 1:1,3 mit Blendenautomatik (auf manuell umschaltbar) bietet Makroeinrichtung für extreme Nahaufnahmen und einen 6-fach Motor-Zoom.

(11,5-70 mm) – variabel durch 2 Geschwindigkeiten. Für weiches Ein- und Ausblenden von Szenen haben Sie einen eingebauten Fader und für extrem helles Licht zusätzlich ein vorschaltbares ND-Filter, sowie automatischen Weißabgleich. Durch den 1,5"-Monitorsucher können Sie Aufnahmen und Betriebsfunktionen kontrollieren. Das Elektret-Mikrofon ist abnehmbar. Mono- und Stereomikrofone sind anschließbar.

Die C 330 hat viel Technik im Griff.

Zum Beispiel Fernbedienung des Video-Recorders. Oder Datumseinblendung in die Aufnahme: Bis 31.12.1999. Oder bis zu 8 Titelseinblendungen mit maximal 60 Zeichen in 5 Zeilen je Titel.

Video-Camera C 330



Video-Camera C 330

System: PAL/CCIR-Norm.
Aufnahmeröhre: 2/3" Newvicon mit integriertem Farbstreifenfilter.
Auflösung: > 270 Linien horizontal.
Minimale Helligkeit für Aufnahmen: < 10 Lux.
Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel, Mono- und Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchsen, 3,5 mm.
Mikrofon: abnehmbares Mono-Elektret-Mikrofon.

Sucher: elektronischer Monitor, 1,5"-Schwarzweiß-Bildröhre, Anzeigen für Bandlauf/Pause, Unterbrechung, Weißbalance, Batterieladestand.

Objektiv: 6-fach Motorzoom (1:1,3; 11,5-70 mm) Makroeinrichtung manuell, Filterschraubgewinde: 52 mm.

Extras: Automatischer Weißabgleich, ND-Filter (ND 8). Dadurch erweiterter Arbeitsbereich bis 160.000 Lux.
 Blendensteuerung automatisch oder manuell, eingebauter Fader.

Fernbedienung für Recorder: Ein/Aus, Pause, Aufnahme, Wiedergebe, Rücklauf mit sichtbarem Bild.

Einbaubatter Generator für Titel und Datum mit Speicher für 8 Titel.

Stromversorgung: 12 Volt DC extern.

Leistungsaufnahme: 5,9 Watt.

Abmessungen: 86x234x330 mm.

Gewicht: 1,6 kg.

Eine neue Spitzen-Camera mit Autofocus, Titelgenerator, Positiv/Negativ-Umschaltung und weiteren Extras: Camera C 550.

Durch eine automatische Infrarot-Schärfteeinstellung (Autofocus) liefert die C 550 immer scharfe Bilder. Auch bei wenig Licht sichert die hochwertige 2/3"-Newvicon-Aufnahmeröhre brillante Aufnahmen. Dazu das lichtstarke Objektiv f1:1,4 mit Makro-Einstellung

und sogar 8fach Motor-Zoom (9,8 - 80 mm) - variabel durch 2 Geschwindigkeiten.

Für weiches Ein- und Ausblenden von Szenen haben Sie eine Automatik und per Negativ/Positiv-Umschaltung können Sie Foto-Negative farblich auf dem Bildschirm betrachten.

Automatischer Weißabgleich mit zusätzlichem Farbfleinregler, eingebautes Tageslichtfilter, Dämpfungsfilter (ND 8), Blendenkorrektur für Gegenlichtaufnahmen mit Signalverstärker für extrem dunkle

Szenen kombiniert, sowie ein Camera-Checkprogramm sind für diese Spitzen-Camera selbstverständlich. Der 1"-Monitor ist rechts oder links montierbar, er bietet Anzeigen für Bandlauf, Batterie, Titel, Aufnahme, Stoppuhr und Fader.

Eingebauter Titel-generator mit Keyboard für alphanumerische Titelprogrammierung.

Per Generator lassen sich Datum, bis zu 8 Titel mit maxi-

mal 60 Zeichen in 5 Zeilen und Stoppuhr in Aufnahmen einblenden - in den Farben rot, grün, blau oder weiß.

Das Keyboard für die Direkt-eingabe von Buchstaben, Zeichen und Ziffern ist durch eine verschiebbare Abdeckung geschützt.

Vom Griff aus können Sie Ihren Video-Recorder fernbedienen und für perfekten Live-Ton haben Sie ein Stereo-Kapselmikrofon.



Video-Camera C 550

Video-Camera C 550

System: PAL/CCIR-Norm

Aufnahmeröhre: 2/3" Newvicon mit integriertem Farbstrahlfilter

Auflösung: > 270 Linien horizontal

Minimale Helligkeit für Aufnahmen: < 10 Lux

Anschlüsse: Camera-Anschlußkabel; Mono- und Stereo-Mikrofon-Anschlußbuchsen, 3,5 mm, Ohrstecker 3,5 mm

Mikrofon: eingebautes Stereo-Mikrofon mit Kapselcharakteristik, Abnehmbarer Windabwehrung

Sucher: elektronischer Monitor, 1"-Schwarzweiß-Bildröhre (für Links- oder Rechtsmontage); Anzeigen für Bandlauf, Pause, Unterbrechung, Weißbalance, Batterieladestand, Fader

Objektiv: 8fach Motorzoom (1:1,4, 9,8 - 80 mm) mit 2-stufig verstellbarer Zoomgeschwindigkeit; Makro-Einstellung manuell; Filterschraubgewinde: 58 mm

Extras: Automatischer Weißabgleich, zusätzlich manuelle Farbpräzision, Blendenkorrektur automatisch oder manuell, eingebauter Fader

Integriert: Autofocus abschaltbar; ND-Filter (ND 8); Dadurch erweiterter Arbeitsbereich bis 800.000 Lux; Fernbedienung für Recorder-Funktionen: Ein/Aus, Start/Pause, Einzelbild, Suchlaut, Rücklauf, Camera-Check

Negativ-/Positiv-Umschaltung für die farbige Wiedergabe von 6-W- und Color-Negativen oder Diapositiven; Eingebauter Generator für 8 Titel, Datum und Stoppuhr, mit Langzeitspeicher und Keyboard für alphanumerische Dateneingabe; Farbwahl: rot, grün, blau, weiß; Signalanzeige zeigt Aufnahmebetrieb an

Stromversorgung: 12 Volt DC oder 6V

Leistungsaufnahme: 8 Watt

Abmessungen: 383 x 205 x 222 mm (Transportgröße); 481 x 264 x 394 mm (Betriebsgröße); 10 x 1,4 kg

Gewicht: 2,6 kg

NORDMENDE

**Ein komplettes
Zubehör-Angebot:
Für universelles,
professionelles
Videografieren.**

**(1) NORDMENDE
Marken-Cassetten.**
Hochwertige VHS-Cassetten
für 30, 60, 120, 180 und
240 Minuten Laufzeit.

(2) Tischmikrofon M 200.
Ideal für Nachvertonungen
oder als Reporter-Mikro
bei Aufnahmen. Dynamisches
Mikrofon mit Nierencharakteristik.
Fuß und Windschutz
abnehmbar.

(3) Richtmikrofon M 220.
Ideal als zusätzliches Camera-
Mikro. Teleskophals von
310 auf 521 mm ausziehbar.
Elektret-Kondensatormikrofon
mit Keulencharakteristik.
Batterie für 6.000 Stunden.

**(4) Superkeulen-
Richtmikrofon M 330.**
Mit 2stufiger Empfindlich-
keitsschaltung für perfekte
Aufnahmen unterschiedlicher
Tonquellen und -stärken.
Elektret-Kondensatormikrofon
zum Aufstecken auf die Video-
Camera.

**(5) Dia/Film-Überspiel-
adapter U 200.**
Zum Überspielen aller
Film- und Diaformate per
Video-Camera auf -Cassetten.
Zur Archivierung von 480 Dias
genügt eine E-240-Cassette –
bei 30 sec. Betrachtungszeit
pro Dia.

**(6) Jederzeit professionelles
Licht: Gebläseleuchte L 200.**
Mit spezieller Schwenkeinrich-
tung und 4 Lichtklappen zur
gezielten Platzierung der Licht-
menge von 33.000 Lumen.
Halogen-Lampe mit 1000 Watt.
Leicht auszuwechseln durch
abklappbare Vorderfront.
Thermoschalter gegen Über-
hitzung.

(7) Leuchtenstativ S 120.
Für Gebläseleuchte L 200.
Stufenlos einstellbar von 129
bis 234 cm.

**(8) Für verwacklungsfreie
Aufnahmen:
Camerastativ S 200.**
Pneumatisch gedämpfte Mittel-
säule; stufenlos verstellbar
von 790 bis 1460 mm. Fluid-
Panoramakopf für ruckfreie
horizontale und vertikale
Cameraabewegungen mit dem
Kinoneiger. Dazu Stativtasche
T 205 (26).

(9) Stativwagen W 200.
Für Camerafahrten mit Stativ-
S 200. Große Bodenplatte für
Recorder, Netzteil und Monitor.
(10) Körperstativ S 205.
Mit Kugelkopf und Tragegurt.
Für ruhige und sichere
Aufnahmen überall. Teleskop-
auszug von 360 bis 610 mm.
Gewicht: nur 345 g.



(6)



(2)

(3)



(4)



(5)



(8)



(7)



(9)



(10)



(9)



(10)

(11) – (23) Diverse Kabel und Adapter für die optimale Nutzung von Videogeräten aller Art.

Für die Fernseher und Video-Recorder der neuen Generation mit Europannormbuchse brauchen Sie als Verbindung – auch für Überspielungen – nur das Video-Anschlußkabel mit Europannormsteckern. Wollen Sie z.B. von älteren Video-Recordern auf neue überspielen, brauchen Sie dafür – je nach Gerätetyp – unterschiedliche Kabel und Adapter.

Camérakabel K 230: 10 m Verlängerungskabel – ideal für Camera und stationären Video-Recorder.

Detaillierte Angaben finden Sie im neuen Video-Handbuch (28).

(24) Für den professionellen Anschluß eines Monitors an bis zu 4 Bild- oder Tonquellen: Neuer Video-/Audio-Mixer AV 100.

Überspielungen von Recorder zu Recorder, von Bildplatte auf Recorder, Nachvertonung per Mono- oder Stereo-Mikrofon, Tonüberblendungen, stufenlose Mischung von Originalton und Nachvertonung: Mit dem AV 100 geht das problemlos. 5 Europannormbuchsen für einfachen Anschluß, Kopfhörer-

anschluß für Tonkontrolle, 2 Frequenzgangregler zur Bildoptimierung. Genaue Beschreibung im Video-Handbuch (28).

(25) Camerataschen T 230 und T 235.

Maßgeschneidert für NORDMENDE Video-Cameras, Kontureinlage für sicheren Transport von Camera und Zubehör.

(26) Stativtasche T 205.

Zum Transport des Camerastativs S 200 (8).

(27) Alukoffer T 540.

Extrem stabil: Für Video-Camera C 540, Recorder V 150 und Zubehör.

(28) Neues NORDMENDE Video-Handbuch.

Die umfassende Information: Tips, Tricks und Technik auf 96 Seiten. Bei Ihrem NORDMENDE-Fachberater.



NORDMENDE

NORDMENDE HIFI. DAS FA



NTASTISCHE PROGRAMM.





(1) Plattenspieler
HiFi RP 1350

(2) Verstärker
HiFi PA 1351

(3) Empfänger
HiFi TU 1351

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1351

HiFi RP 1350

Typ: Halbautomat

Antrieb: Präzisions Direktantrieb durch erlenigen Gleichstrommotor

Gleichlaufschwankung: < 0,08%

Magnetsystem: AT 51 D von Audio Technica

Tonarm: Gewaldr low-mass-Tonarm mit automatischer Rückführung am Pastenende oder durch Knopfdruck

Extras:

Tonarm-Lift zum plattenschnellenden Abwinken des Tonarms

Tonarmauflage durch Öl gedämpft

Beleuchtetes Stopposkop mit Drehzahl-Frequenzregulierung

Antiskating: regelbar

Geschwindigkeiten: 33 1/3 oder 45 UPM

HiFi PA 1351

Ausgangsleistung: 2 x 45 Watt Sinus/2 x 65 Watt Musikeistung

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance

Anzeige: Doppel-LED-Anzeige für Ausgangsleistung

Extras: **Lautstärk** zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar)

Beleuchtete Netztaste

Anschlüsse: TA, 2 TB, TU, Aux (Reserve), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer

HiFi TU 1351

Typ: 9-Band-Stereo-Tuner, Quarzkontrollierter Frequenzsynthesizer

Wellenbereiche: UKW, MW, LW

Anzeigen: Digitale Sechsstellige Frequenzanzeige

Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung

Extras:

7 Festsenderspeicher für 14 Stationen programmierbar (7 UKW-, 4 MW- und 3 LW-Sender)

FM-Stereo-Matrix-Test zur Frequenzänderung beider UKW-Senderwahl

Beleuchtete Netztaste

Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cliché-Ausgang

Slim-Line-Komponenten mit herausragenden Werten, optimal ausgestattet: HiFi-System 1351 mit 2 x 45 Watt Sinus.

(1) Plattenspieler HiFi RP 1350.

Der Direktantrieb garantiert hervorragende Gleichlaufwerte für eine ausgezeichnete Wiedergabe. Per Lift können Sie den geraden, masselarmen Tonarm plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende. Dazu beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung und Antiskating zur Nadel- und Plattenschonung.

(2) Verstärker HiFi PA 1351.

Mit 2 x 45/65 Watt Sinus/Musikleistung haben Sie viel Reserven für originalgetreue Musikwiedergabe in 2 Räumen: Anschlüsse für 2x2 Lautsprecher. Über 2 LED-Ketten

können Sie die Ausgangsleistung kontrollieren. Loudness-Taste für gehörnichtige Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke.

(3) Empfänger HiFi TU 1351.

Der Quarz-Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektronischem Sendersuchlauf oder Hand-

abstimmung und 5stelliger Frequenzanzeige. Die optimale Feldstärke wird durch LED angezeigt. Dazu Muting-Taste und 7 Festsendertasten für die Direktwahl von 14 Stationen.

(4) Cassette-Deck HiFi CD 1351.

Eine besonders schmale Top-Komponente mit vollelektronischer Laufwerkssteuerung (full logic), motorisch ein- und ausfahrbarem Cassettenfach und automatischem Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme. LED-Anzeigen für Aussteuerung links/rechts sowie Bandlaufrichtung. Dolby® B+C; Record-mute und Bandselector für Normal, Chromdioxid und Metal.

HiFi CD 1351

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregelter Gleichstrommotor.
Frequenzgang: 20–16.000 Hz.
Gleichlaufschwankung: < 0,14%.
Aussteuerung: LED-Aussteuerungsanzeige für links/rechts, Schieberegler für links/rechts.
Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂ und Metal.

Extras:

Cassettenfach motorisch ein- und ausfahrbar.
Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.
LED-Bandlaufrichtungs-Anzeige.
Memory-Zählwerk.
LED-Anzeige für Aufnahme, Wiedergabe und Pause.
Record-mute.

Dolby® B und Dolby® C schaltbar zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit LED-Leuchtanzeige.
Beleuchtete Notzettel.
Anschlüsse: Stereo-Mikrophon-eingang, Kopfhörer-Linie.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Corporation.



(1) Plattenspieler
Hifi RP 1260

(2) Verstärker
Hifi PA 1260

(3) Empfänger
Hifi TU 1260

(4) Cassette-Deck
Hifi CD 1260

HiFi RP 1260

Typ: Halbautomat
Antrieb: Präzisions-Direktantrieb
Gleichlaufschwankungen: < 0,08%
Magnetsystem:
AT 71 D von Audio-Technica
Tonarm: Gerader Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck
Extras:
Tönarm mit zum plattenschonenden Absenken des Tonarms, Betätigtes Stroboskop mit Drehzahlregulierung, Antiskating regelbar
Geschwindigkeiten:
33% oder 45 Upm

HiFi PA 1260

Ausgangsleistung: 2 x 50 Watt
Stereos/2 x 80 Watt Musikleistung
Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance, Tasten für Normal/Loudness/Presence
Anzeige: Fluoreszenz-Anzeige für Ausgangsleistung, getrennt für rechten und linken Kanal

Extras:

Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke schaltbar
Leuchtdiagnose in den Funktionstasten
Mono/Stereo-Test
Subsonic-Filter
Anschlüsse:
TA, 2 TB, TU, Aux (Compact Disc), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer

HiFi TU 1260

Typ: 3-Band-Stereo-Tuner (quadrant-kontrollierter Frequenzsynthesizer)
Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Anzeigen: Digitale Sechsstellige Frequenzanzeige, 5-LED's zur Feldstärkeanzeige, 1 LED für Stereo-Anzeige
Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung
Extras:
7 doppelt programmierbare Festfrequenzen, Rtl Stereo-Multiplex-Taste zur Reuechumfrenkzung bei der UKW-Senderwahl
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Ausgang

Außergewöhnlich in Ausstattung und Design: HiFi-System 1260 mit 2 x 50 Watt Sinus.

(1) Plattenspieler HiFi RP 1260.

Der Direktantrieb garantiert hervorragende Gleichlaufwerte für eine ausgezeichnete Wiedergabe. Per Lift können Sie den geraden Tonarm mit System AT 71 D plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende oder per Schalter. Und für die Geschwindigkeitskontrolle haben Sie ein beleuchtetes Stroboskop mit Feinregulierung.

(2) **Verstärker HiFi PA 1260.** Hervorragende Klangqualität und starken Sound garantieren 2x50/80 Watt Sinus/Musikleistung. Über Fluoreszenzanzeigen links/rechts können Sie die Ausgangsleistung kontrollieren. Zusätzlich zu den Schieberegler für Bässe und Höhen haben Sie eine Präsenztaste für die mittleren Frequenzen. Tasten für Normal, Loudness und Präsenz mit Leuchtanzeige. Und damit bei vollem Sound die tiefsten Frequenzen (unterhalb des Hörbereichs) ihre Boxen nicht gefährden, haben Sie ein Subsonic-Filter.

(3) **Empfänger HiFi TU 1260.** Der quartzkontrollierte Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektro-

nischem Sendersuchlauf oder Handabstimmung und 5-stelliger Frequenzanzeige. Die optimale Feldstärke wird durch 5 Leuchtdioden angezeigt. Dazu Muting-Taste für die Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl und 7 doppeltbelegbare Festsendertasten für die Direktwahl von 14 quartzgenau gespeicherten Stationen.

(4) **Cassette-Deck HiFi CD 1260.**

Elektronische Laufwerksteuerung (full logic) und Fluoreszenz-Aussteueranzeige links/rechts signalisieren ein hohes Ausstattungs-niveau.

Sie haben Doppel-Schieberegler für saubere Aufnahme-Aussteuerung, Dolby® B+C zur Rauschunterdrückung,

Record-mute und Tasten für Bandwahl, Normal, Chromdioxid, Metal. Und per automatischem Suchlauf können Sie Anfang oder Ende einer Aufnahme schnell ansteuern.

(5) **Plattenspieler HiFi RP 1261**

Ein Vollautomat mit klassischem Riemenantrieb und tangentialer Führung des Tonarms für optimale Ablast-präzision und perfekte Wiedergabe. Gerader Tonarm mit automatischer Rückführung bei Plattenende. Tasten für sicheres, horizontales Verschieben des Tonarms. Tonarm-Lift. Leuchtdiode für Einschaltkontrolle.



(5)

HiFi CD 1260

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregeltem Gleichstrommotor.
Frequenzgang: 20 – 16.000 Hz.
Gleichlaufschwankung: < 0,12 %
Aussteuerung: Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige für links/rechts, Schieberegler für links/rechts.
Bandartenumschaltung: Normal, CrO₂ und Metal.

Extras:

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.
Zählstrecke.
Record-mute.
Dolby® B und Dolby® C (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit LED-Leuchtanzeige.
Anschlüsse: Stereo Mikro-Eingang, Cinch-Ein- und Ausgang.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

HiFi RP 1261

Typ: Vollautomat.
Antrieb: Riemenantrieb durch frequenzgeregelten Gleichstrommotor.
Gleichlaufschwankung: < 0,12 %
Magnetsystem: ADC L 3
Tonarm: Tangential-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende.
Extras:
Tonarm-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.
Horizontales Verschieben des Tonarms per Wipptaste.
LED für Einschaltkontrolle.
Geschwindigkeit: 33 1/3 oder 45 Upm.

NORDMENDE



(1) Plattenspieler
HiFi RP 1003

(2) Verstärker
HiFi PA 1003

(3) Empfänger
HiFi TU 1003

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 1003

HiFi RP 1003/1002

Typ: Halbautomat.
Antrieb: Riemenantrieb durch Apoligen Synchronmotor.
Gleichlaufschwankung: < 0,1%.
Magnetsystem: AT 71 D von Audio-Technics.
Tonarm: Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.
Extras: Zeiger-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms.
Antiskating regelbar.
Geschwindigkeiten: 33 1/3 oder 45 UpM.

HiFi PA 1003/1002

Ausgangsleistung 1003: 2 x 35 Watt Sinus / 2 x 55 Watt Musikleistung.
Ausgangsleistung 1002: 2 x 30 Watt Sinus / 2 x 55 Watt Musikleistung.
Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance.
Extras: Lautstopp zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar).
Anschlüsse: 2 TB, TA, TU, 1 Lautsprecher-Paar, Stereo-Kopfhörer (Klink 6,5 mm), 20-V Buchse für Stromversorgung des Tuners.

HiFi TU 1003/1002

Typ: 3-Band-Stereo-Tuner.
Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
Anzeigen: Feldstärkeanzeige durch Farbänderung der Zeiger-LED.
LED-Stereoszeiger.
Abstimmung: Handabstimmung.
Extras: FM/AM/Muting-Taste zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Servoswahl, Stereo/Mono-Schalter.
Leuchtender Taster für alle Bereiche Stromversorgung über 20-V-Leitung vom Verstärker.
Anschlüsse: FM- und AM-Antenne, Cinch-Leitung für Ausgang.

HiFi CD 1003/1002

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregeltem Gleichstrommotor.
Frequenzgang: 30-15.000 Hz.
Gleichlaufschwankung: < 0,13%.
Aussteuerung: 2-farbige LED-Aussteuerungs-Anzeige für links/rechts, Tandemregler für links/rechts, LED für Aufnahmekontrolle.
Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂, Metal.

**Neue Komponenten,
die sich sehen und
hören lassen können:
HiFi-System 1003
mit 2 x 35 Watt Sinus.**

**(1) Plattenspieler
HiFi RP 1003.**

Beim RP 1003 überträgt ein elastischer Riemen die Kraft des Synchronmotors auf den Plattenteller und hält Erschütterungen von ihm fern, wie die HiFi-Werte beweisen. Per Lift können Sie den geraden Tonarm plattenschonend absenken – mit automatischer Rückführung bei Plattenende oder auf Knopfdruck.

(2) Verstärker HiFi PA 1003.

Mit einer Ausgangsleistung von 2x35/55 Watt Sinus/Musikleistung bietet der PA 1003 eine hohe Wiedergabetransparenz. Auch bei geringer Lautstärke werden

Höhen und Bässe durch Loudness (schaltbar) gehörig wiedergegeben. Anschlüsse für 2xTB erlauben Über-spielungen von Band zu Band und durch eine 20-V-Leitung wird auch der Tuner mit Strom versorgt (1 Netzkabel weniger).

(3) Empfänger HiFi TU 1003.

Der Tuner TU 1003 bietet UKW, Mittel- und Langwelle. Per FM/AM-mute können Sender schnell und rauschfrei angesteuert werden. Die optimale Feldstärke wird durch Farbänderung der Zeiger-Leuchtdiode angezeigt.

Ihre 7 Lieblingssender können Sie speichern und per Stationstasten direkt abrufen. Eine Leuchtdiode zeigt Stereo-Sendungen an und für die Stromversorgung haben Sie eine 20-V-Leitung zum Verstärker.

(4) Cassette-Deck HiFi 1003.

Soft-Touch-Tasten, Tandem-Aufnahmeregler links/rechts und 2farbige LED-Aussteuerungsanzeige garantieren saubere, problemlose Aufnahmen. Mit Dolby®-Rauschunterdrückung auf den Bandsorten Normal, Chromdioxid und Metal. Sie haben eine Leuchtdiode für Aufnahme-Kontrolle und Auto-Stop für alle Funktionen.

**(5-8) HiFi-System 1002
mit 2x30 Watt Sinus.**

Das HiFi-System 1002 ist mit klassisch eintarbiger Optik und einer Verstärkerleistung von 2x30/55 Watt Sinus/Musik eine Variante des HiFi-Systems 1003.

**(5) Plattenspieler
HiFi RP 1002**

**(6) Verstärker
HiFi PA 1002**

**(7) Empfänger
HiFi TU 1002**

**(8) Cassette-Deck
HiFi CD 1002**



Extras:
Dolby®-bII (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette.
Soft-Touch-Tasten.
Auto-Stop für alle Funktionen.
Isoliertes Zählwerk.
Anschlüsse: 2x Mikrofonanschluss, Stereo-Kopfhörer, 2x Anschaltung für Anschluss an PA 1003/1002.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage

(1) Plattenspieler
HiFi RP 991

(2) Verstärker
HiFi PA 991

(3) Empfänger
HiFi TU 991

(4) Cassette-Deck
HiFi CD 991



HiFi RP 991/990

Typ: Vollautomat

Antrieb: Direktantrieb, 4poliger Synchronmotor

Gleichlaufschwankung: < 0,07%

Magnetsystem:

TH 51 S von Audio-Technica

Tonarm: Tangential-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck

Extras:

Schnell-Lift zum plattenschonenden Absenken des Tonarms

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Fehregulierung

Horizontales Verschieben des Tonarms per Wipplaste

Taste für Wiederholung

Geschwindigkeit:

33 1/3 oder 45 U/min

HiFi PA 991/990

Ausgangsleistung 991: 2 x 45 Watt Sinus/2 x 65 Watt Musikleistung

Ausgangsleistung 990: 2 x 35 Watt Sinus/2 x 55 Watt Musikleistung

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance

Anzeigen: Doppel-LED-Anzeige für Ausgangsleistung

Extras:

Loudness zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke (schaltbar)

Anschlüsse: 2 TB, TA, TU, Aux (Compact Disc), 2 Lautsprecher-Paare (schaltbar), Stereo-Kopfhörer

HiFi TU 991/990

Typ: Digital-Frequenz-Synthesizer

Wellenbereiche: UKW, MW, LW

Anzeigen: Sechsstellige, digitale Frequenzanzeige, 5 LED für optimale Feldstärkeanzeige, LED für Stereo

Abstimmung: Handabstimmung und Sendersuchlauf

Extras:

7 doppelt programmierbare

Einsenderklassen

BMWune/Stereo-Mono-Schalter

Anschlüsse: FM- und AM-Antenne,

Cinch-Ausgang

**Exclusive,
besonders schmale
35-cm-Komponenten
ohne Kompromisse:
HiFi-System 991
mit 2 x 45 Watt Sinus.**

**(1) Plattenspieler
HiFi RP 991.**

Eine Spitzen-Komponente: Vollautomat mit erstklassigem Direktantrieb und tangentialer Führung des Tonarms für optimale Abtastpräzision und perfekte Wiedergabe. Gerader Tonarm mit hochwertigem low-mass-System TH 51 S und automatischer Rückführung bei Plattenende. Wipplaste für sicheres, horizontales Verschieben des Tonarms. Soft-Touch-Tasten für Start/Stop und Tonarm-Lift sowie mit LED für Geschwindigkeit, Plattengröße und Wiederholung. Beleuchtetes Stroboskop für Drehzahlkontrolle mit Feinregulierung.

(2) Verstärker HiFi PA 991.

Mit 2x45/65 Watt Sinus/Musikleistung kann der schmale PA 991 auch mit großformatigen Verstärkern mithalten. Die Ausgangsleistung können Sie an der Doppel-LED-Anzeige ablesen, per Schieberegler lassen sich Lautstärke, Balance, Höhen und Bässe differenziert abstimmen. Zur Anhebung der Höhen und Bässe bei geringer Lautstärke haben Sie eine Loudness-Taste. Dazu viele Anschlußmöglichkeiten: TA, TU, 2x TB (Überspielungen), Aux/cd, Kopfhörer und 2x2 Lautsprecher (schaltbar).

(3) Empfänger HiFi TU 991.

Der Quartz-Frequenzsynthesizer bietet UKW, MW und LW mit elektronischem Sendersuchlauf oder Handabstimmung und 6stelliger digitaler Frequenzanzeige. Eine Leuchtdioden-Kette zeigt die optimale Feldstärke an. Per Muting-Taste können Sie das Rauschen bei der UKW-Senderwahl unterdrücken und für den Direktabruf von 14 Stationen haben Sie 7 doppelt programmierbare Festsender Tasten.

**(4) Cassette-Deck
HiFi CD 991.**

Soft-Touch-Tasten, Doppel-Schieberegler für Aufnahmepegel und 2farbige LED-Aussteuerungsanzeigen links/rechts garantieren perfekte Aufnahmen. Bandsorten Normal, Chromdioxid und Metal. Selbstverständlich sind Record-mute, Dolby® zur Rauschunterdrückung sowie Auto-Stop für alle Funktionen.

**(5-8) HiFi-System 990
mit 2x35 Watt Sinus.**

Die Design- und Leistungs-Variante zum exklusiven HiFi-System 991: HiFi-System 990 mit soliden 2x35/55 Watt Sinus/Musikleistung.

**(5) Plattenspieler
HiFi RP 990**

**(6) Verstärker
HiFi PA 990**

**(7) Empfänger
HiFi TU 990**

**(8) Cassette-Deck
HiFi CD 990**



*EXCLUSIV-MODELL
in limitierter Auflage*

HiFi CD 991/990

Typ: Stereo-Cassette-Deck mit elektronisch geregelter Gleichstrommotor.

Frequenzgang: 25 - 16.000 Hz.

Gleichheitschwankung: < 0,12%.

Aussteuerung: 2farbige LED-Aussteuerungs-Anzeige für links/rechts

Extras:

Dolby® B (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette.

Record-mute, Zeitwerk.

Soft-Touch-Tasten.

Auto-Stop für alle Funktionen.

Bandsortenumschaltung:

Normal, CrO₂ und Metal.

Anschlüsse: Stereo-Mikrofon-eingang, Kopfhörer, Cinch-Buchsen für Ein- und Ausgang.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Hörbar überlegen. Sichtbar perfekte Technik. Für HiFi in Vollendung: Audio Digital System.

Im Audio Digital System wird die Compact Disc von einem computergesteuerten Laserstrahl berührungslos abgetastet. Ohne Rauschen. Ohne Rumpeln. Ohne Knistern. Ohne „Vorechos“.

Vollkommene Klangqualität. Ob Dynamikumfang (über 90 dB statt 60 dB), ob Verzerrung (weniger als 1/100 der bisherigen Werte) oder Gleichlautschwankungen: Das Audio Digital System ist jedem konventionellen Plattenspieler in jeder Beziehung überlegen.

Ihr eigenes Wunschkonzert in technischer Vollendung. Die Reihenfolge der Titel jeder Compact Disc können Sie beliebig vorwählen – auch mit Wiederholungen. Bis zu 15 Titel können Sie so zu einem individuellen Programm zusammenstellen. Außergewöhnlich in der Kombination, vollendet in der Klangqualität.

Ein neuer Compact Disc-Player im Slim-Line-Format mit Fernbedienung: Audio Digital System 2003. Der neue 2003 paßt hervorragend zu Slim-Line-HiFi-Komponenten – in den Abmessungen wie im Design. Der platzsparende Frontlader mit Soft-Touch-Tasten bietet umfassende Information. Zum Beispiel durch Anzeigen für Anzahl der Titel, Gesamtspieldauer, vergangene Spielzeit des gerade laufenden Titels und dessen Nummer oder Indexnummern, mit denen Sie ausgesuchte Abschnitte bequem wiederholen können.

(1)



Audio Digital System 2003



NORDMENDE Audio Digital System 2003 Audio

Zahl der Kanäle: 2
Frequenzgang: 5 – 20.000 Hz \pm 0,5 dB
Dynamikumfang: 95 dB
Signal-Fremdsperrungsabstand: 95 dB
Klirrfaktor: 0,001 %
Übersprechdämpfung: 94 dB
(bei 1 kHz)
Gleichlautschwankungen unter meßbarer Grenze
Ausgangsspannung: 2 V Effektivwert
Platte
Spielzeit: 60 Minuten/Seite
Durchmesser: 120 mm

Signalformat

Abtastfrequenz: 44,1 kHz
Quantisierung: 16 Bit linear/Kanal
Übertragungsrate: 4,3218 Mb/s
Abtaster
System: Objektivnenbosystem
Optischer Abtaster
Objektivantriebsystem: Zweidimensionaler Parallelantrieb
Lichtquelle: Halbleiter-Laser
Wellenlänge: 780 nm

Funktionen und Anzeigen

Funktionen: Direktzugriffsspeicherung (max. 15 Programmstücke)
Programm-Selbst-Suchsystem
Sprungwiedergabe, Pause, Wiederholung, Ausgangs Lautstärke regelbar
Anzeigen: Titelanzahl, Gesamtspieldauer, Wiedergabe-Itemnummer, vergangene Spielzeit des jeweiligen Titels, Indexnummer
Edda, IR-Fernbedienung mit folgenden Funktionen: Start, schneller Vor- bzw. Rücklauf, Pause, Wiederholung und Stop
Schnäggas: Kopfhörerbuchse mit regelbarem Pegel, variabler Ausgangspegel

Allgemein

Stromversorgung: 220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme: 23 W
Abmessungen: 440 x 110 x 277 mm (B x H x T)
Gewicht: 5,9 kg

(1) Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.

Per Fernbedienung können Sie beim 2003 nicht nur Wiedergabe, Wiederholung, Pause und Stop bequem steuern. Sondern auch schnellen Vorlauf bis zum Beginn des nächsten Titels. Oder schnellen Rücklauf zum Anfang des gerade wiedergegebenen Titels. Oder schnellen Vor- und Rücklauf mit kurzen Mithörmöglichkeiten zu beliebigen Stellen auf der Compact Disc.

Mit anderen Abmessungen und nicht weniger Programmierungsmöglichkeiten: Audio Digital System 2000.

Auch hier haben Sie einen platzsparenden Frontlader mit umfassender Information: Laserposition, vergangene Spielzeit in Minuten und

Sekunden, Anzahl der bereits gehörten Titel und der Titel insgesamt, Wiedergabetitelnummer oder Ausgangslautstärkepegel.

Sie können den Abtastlaser schnell vor- und zurückgehen lassen. Sie können Musikstücke unterbrechen, überspringen und wiederholen. Wenn Sie z. B. unterbrechen, wird die Wiedergabe exakt an der Stelle wieder aufgenommen, an der Sie den Laserstrahl gestoppt haben.

Musikpassagen, die Sie besonders intensiv hören wollen, können Sie mehrfach wiederholen. Und Sie können solche Passagen schnell finden, indem Sie fortwährend 30 sec. Musik überspringen und 1 sec. auf Wiedergabe schalten.

Audio Digital System 2000



**NORDMENDE
Audio Digital System 2000**

Audio
Zahl der Kanäle: 2
Frequenzgang: 5 - 20.000 Hz \pm 0,5 dB
Dynamikumfang: über 80 dB
Signal-Fremdabstimmungsbereich: besser als 90 dB
Übersprechdämpfung: über 85 dB (bei 1 kHz)
Gleichlaufschwankungen: unter millisek. Grenze (r. 0,001% bewertet)
Ausgangsspannung: 2 V, Effektivwert
Einduschklang

Platte
Spielzeit: 60 Minuten/Seite
Durchmesser: 120 mm

Signalformat
Abtastfrequenz: 44,1 kHz
Quantisierung: 16 Bit linear/Kanal
Übertragungsbitrate: 4,3218 Mb/s
Abtaster
System: Objektivantriebssystem
Optischer Abtaster
Objektivantriebssystem: Zweidimensionaler Parallelantrieb
Lichtquelle: Halbleiter-Laser
Wellenlänge: 780 nm

Funktionen und Anzeigen
Funktionen: Direktzugriffsspeichersuche (max. 15 Programmstücke), Programm-Selbst-Suchsystem, Sprungwiedergabe, Speicher-Stop, Pause, Wiederholung, Ausgangslautstärke regelbar
Anzeigen: Wiedergabeposition (5-min-Einteilungen), Titelanzahl, Wiedergabe-Titelnummer, vergangene Spielzeit, Ausgangslautstärkepegel, Selbstiges Kopfhörerbuchse mit regelbarem Pegel, zwei Arten von Ausgangsbuchsen (variabel und fest)

Allgemein
Stromversorgung: 220 V Wechselspannung, 50 Hz
Leistungsaufnahme: 27 W
Abmessungen: 329 x 145 x 234 mm (B x H x T)
Gewicht: 5,6 kg

NORDMENDE

Individuelle, kompakte Anlagen aus 2 Preis- und Leistungsklassen.

Verstärker, Empfänger und Cassetten-Deck in einem – mit hervorragenden Werten: HiFi System 8910 SC.

Mit 2x45/70 Watt Sinus/ Musikeistung haben Sie viel Reserven für originalgetreue Musikwiedergabe – auch in 2 Räumen (Anschlüsse für 2x2 Lautsprecher).

Der Tuner ist ein moderner Quartz-Frequenzsynthesizer mit UKW, Mittel- und Langwelle. Per elektronischem Sendersuchlauf oder per Handabstimmung können Sie über die 5stellige Frequenzanzeige jeden Sender quartzgenau einstellen. Die optimale Feldstärke wird durch eine LED-Kette angezeigt. Ihre 12 Lieblingssender können Sie über 6 doppelt programmierbare Festsenderlasten speichern. Zum sofortigen Abruf.

Auch das Cassettenteil bietet mit elektronischer Laufwerksteuerung (full logic) eine Ausstattung der Spitzenklasse. Sie haben einen automatischen Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme, Record-mute und Autostop für alle Funktionen. Selbstverständlich sind Dolby®-Rauschunterdrückung und Bandsortenswahl: Normal, Chromdioxid und Metal.

HiFi-System 8910 SC



HiFi-System 8910 SC

Typ: HiFi 3-Band-Casserver (quartzkontrollierter Frequenzsynthesizer).

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Ausgangsleistung: 2x45 Watt Sinus/70 Watt Musikeistung.

Anzeigen: Digitale, 5stellige Frequenzanzeige, 5 LED für Feldstärke und Aufnahmeanzeige, LED für Dolby®, Aufnahme, Wiedergabe und Pause, LED-Stereo-Anzeige.

Abstimmung: Sendersuchlauf und Handabstimmung.

Recorder-Frequenzgang: 20 – 15.000 Hz.

Gleichlaufschwankung: < 0,14%.

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance und Aufnahmeaussteuerung.

Bandsortenumschaltung: Normal, CrO₂, Metal.

Extras:

6 Festsenderlasten für 12 Stationen programmierbar; 6 UKW- und wahlweise 6 MW- oder 6 LW-Sender.

EM/Stop/Muted-Taste zur Rauschunterdrückung bei der UKW-Senderwahl.

Cassettenteil mit elektronischer Laufwerksteuerung (Full logic).

Automatischer Suchlauf zum Anfang oder Ende einer Aufnahme.

Dolby®-NB schaltbar.

Auto-Stop für alle Funktionen.

Record-Mute.

Individuelle Bandsortwahl.

Anschlüsse: TA, 2x2 Lautsprecher (schaltbar), Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon, FM- und AM-Antenne, Aus-

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

**Verstärker, Empfänger,
Plattenspieler und Casset-
ten-Deck in einem –
komplett mit Boxen:**

Stereo-System 102 SCP.

Eine solide Kompaktanlage
mit 2x15 Watt Spitzenleistung,
die mehr als Standard bietet:

Tuner mit UKW, Mittel- und
Langwelle – sauber einzustel-
len per 2 Zeiger-Leuchtdioden,
LED für UKW-Stereo. Griffige
Drehregler für Lautstärke,
Lautsprecher-Balance und
Klang.

Das Cassettenteil bietet
Aufnahme-Automatik und
Autostop bei Aufnahme und
Wiedergabe.
Der Plattenspieler hat einen
soliden Riemenantrieb,
Tonarm-Lift und Stroboskop
zur Geschwindigkeitskontrolle
und -Feinregulierung.

Außer den serienmäßigen
Lautsprecher-Boxen können
Sie auch einen Stereo-
Kopfhörer am Stereo-System
102 SCP anschließen.



Stereo-System 102 SCP

Stereo-System 102 SCP

Typ: Ser. Stereo-Kompaktanlage in
Horizontal-Bauweise.

Wellenbereiche: UKW, MW, LW.

Leistung: 2 x 15 Watt Spitzenleistung

Anzeigen: 2 x Zeiger-LED
(MW/LW und UKW getrennt),
LED-Stereo-Anzeige

Abstimmung: Handabstimmung.

Bedienung: Drehregler für Laut-
stärke, Balance, Nach-Kanäle;
getrennte Drehregler für Klang.

Extras:

Cassette-Reorder mit Aufnahme-
Automatik, Autostop bei Aufnahme
und Wiedergabe, Pausentaste.
Plattenspieler mit Riemenantrieb,
Belüchtetes Stroboskop mit Dreh-
zahlenregulierung, Tonarm-Lift zum
plattenschonenden Absenken des
Tonarms; 33 1/3 und 45 UPM einstellbar.

Anschlüsse: 2 Lautsprecher, Stereo-
Kopfhörer Ø 6,35 mm, FM- und
AM-Antenne.

Abmessungen Stereo-System

102 SCP:

512 x 156 x 384 mm (B x H x T)

Abmessungen Lautsprecherbox:

225 x 320 x 176 mm (B x H x T)

**Plattenspieler
komplett mit
Verstärker für
2 x 15 Watt Spitzen-
leistung und Boxen:
Stereo System 80.**

Der bewährte Riemenantrieb bietet 2 Geschwindigkeiten (33 1/3 und 45 UpM): Exakt kontrollierbar und fein abstimmbare Stroboskop und Pitch-Control.

Sie haben grifflige Drehregler für Lautstärke, Lautsprecher-Balance, Höhen und Bässe. Automatische Abschaltung am Plattenende ist selbstverständlich.

Dazu die Anschlußmöglichkeiten: 2x serienmäßige Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer und 5polige DIN-Buchse für Radio oder Bandgerät.

Für Platten-Vergnügen überall: Lässig tragbarer Mini-Stereo-Plattenspieler Dingi RP 200.

Komplett mit Stereo-Kopfhörer, 2x40 mW Musikleistung über

Kopfhörer, Riemenantrieb für 33 1/3 und 45 UpM mit LED-Anzeige. Gerader Tonarm mit Magnet-System MT 1063 F. LED für Einschaltkontrolle. Cinchbuchsen zum Anschluß an HiFi-Anlage. Betrieb über Batterien oder 4,5-V-Netzteil (serienmäßig).

Dingi RP 200



Stereo-System 80



Stereo-System 80

Typ: Plattenspieler mit integriertem Stereo-Verstärker.

Leistung: 2 x 15 Watt Spitzenleistung an 4 Ohm.

Bedienung: Drehregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance.

Antrieb: Riemenantrieb.

Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 UpM.

Extras:

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahlregulierung.

Automatische Abschaltung am Plattenende.

2 Lautsprecherboxen im Lieferumfang enthalten.

Anschlüsse: 2 Lautsprecher, DIN, Stereo-Kopfhörer, 6,5 mm Ø.

Abmessungen: 440 x 120 x 380 mm (B x H x T).

Dingi RP 200

Typ: Tragbarer Mini-Stereo-Plattenspieler.

Antrieb: Riemenantrieb.

Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 UpM.

Magnetsystem: MT 1063 F.

Tonarm: gerader Tonarm.

Leistung: 2 x 40 mW Musikleistung über Kopfhörer, 10 mW an Cinch-Ausgang.

Bedienung: Drehregler für Lautstärke.

Extras:

LED für gewählte Geschwindigkeit (UpM), LED für Einschaltkontrolle, Tragegurt, festgeschalteter Stereo-Kopfhörer und 4,5 Volt-Netzteil im Lieferumfang enthalten.

Auch Batteriebetrieb möglich.

Anschlüsse: 2 x Stereo-Kopfhörer, Ø 3,5 mm, Cinch-Ausgang für den Anschluß an die HiFi-Anlage, 4,5 Volt (Netzteil).

Abmessungen: 287 x 67 x 100 mm (B x H x T).

Gewicht: 0,85 kg o. Batterie.

Verstärker (DIN 45 500)	HiFi-Verstärker PA 1351	HiFi-Verstärker PA 1260	HiFi-Verstärker PA 1003	HiFi-Verstärker PA 1002	HiFi-Verstärker PA 991	HiFi-Verstärker PA 990	HiFi-System 8910 SC	
Maxleistung in Watt	2 x 70 W/8 Ω	2 x 80 W/8 Ω	2 x 55 W/8 Ω	2 x 55 W/8 Ω	2 x 65 W/8 Ω	2 x 65 W/8 Ω	2 x 70 W/8 Ω	
Stromleistung in Watt	2 x 45 W/8 Ω	2 x 50 W/8 Ω	2 x 35 W/8 Ω	2 x 30 W/8 Ω	2 x 45 W/8 Ω	2 x 35 W/8 Ω	2 x 45 W/8 Ω	
Kennleistung in % bei Watt	0,05%/40 W	0,05%/40 W	0,05%/25 W	0,05%/25 W	0,05%/30 W	0,05%/30 W	0,05%/40 W	
Lastleistungsbandbreite	5 Hz-80 kHz	5 Hz-70 kHz	10 Hz-50 kHz	10 Hz-50 kHz	10 Hz-60 kHz	10 Hz-60 kHz	10 Hz-50 kHz	
Übertragungsbereich	10 Hz-60 kHz	10 Hz-55 kHz	15 Hz-45 kHz	15 Hz-45 kHz	15 Hz-50 kHz	15 Hz-50 kHz	10 Hz-40 kHz	
Eingangsempfindlichkeit (für lautsprecherausgangsbetrieb)	150 mV/47 k Ω 2,5 mV/47 k Ω	150 mV/47 k Ω 2,5 mV/47 k Ω	150 mV/47 k Ω 2,5 mV/47 k Ω	150 mV/47 k Ω 2,5 mV/47 k Ω	150 mV/47 k Ω 2,5 mV/47 k Ω	150 mV/47 k Ω 2,5 mV/47 k Ω	150 mV/47 k Ω 2,5 mV/47 k Ω	
Überschallstärkung	60 dB	63 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	
Formelspannungsabstand TA (thermaleingangsbetrieb) / 50 mV/1 B	65/60 dB 60/70 dB	69/60 dB 65/60 dB	70/50 dB 60/70 dB	70/60 dB 60/70 dB	63/60 dB 60/60 dB	63/60 dB 60/60 dB	65/60 dB 70/70 dB	
Ausgänge	für Lautsprecher für Stereo-Kopfhoer	4 x 8 Ω 4-100 Ω	4 x 8 Ω 4-100 Ω	4 x 8 Ω 4-100 Ω	4 x 8 Ω 4-100 Ω	4 x 8 Ω 4-100 Ω	4 x 8 Ω 4-100 Ω	
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe	440/70/300	440/115/280	440/77/248	440/77/248	350/75/270	350/75/270	440/110/350

* inkl. Ausstattungs-elemente

Tuner (DIN 45 500)	HiFi-Tuner TU 1351	HiFi-Tuner TU 1260	HiFi-Tuner TU 1003	HiFi-Tuner TU 1002	HiFi-Tuner TU 991	HiFi-Tuner TU 990	HiFi-System 8910 SC	
Wellenbereiche	U.M.L.	U.M.L.	U.M.L.	U.M.L.	U.M.L.	U.M.L.	U.M.L.	
UHF-Empfindlichkeit 10 kHz Hub/5 Hz = 26 dB	0,9 μ V/75 Ω	0,7 μ V/75 Ω	1 μ V/75 Ω	1 μ V/75 Ω	1 μ V/75 Ω	1 μ V/75 Ω	0,8 μ V/75 Ω	
AM-Unterdrückung (20,5 kHz Hub, 30% Mod, $U_{AG} = 1$ mV)	60 dB	60 dB	60 dB	50 dB	55 dB	58 dB	62 dB	
Capacitance ($U_{AG} = 1$ mV, 30 kHz, S/N = 50 dB)	15 dB	12 dB	15 dB	15 dB	15 dB	15 dB	12 dB	
FM-Sprachschwimmabstand Mono/Stereo	70/68 dB	72/68 dB	68/63 dB	68/63 dB	70/65 dB	70/65 dB	65/60 dB	
HF-Übertragungsbandbreite (UHF)	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	20 Hz-15 kHz	
Empfänger-Anzeige bei Lautsprecher ($U_{AG} = 1$ mV, $I_{FM} = 1$ mV, 40 Hz Hub)	0,1%	0,1%	0,15%	0,15%	0,1%	0,1%	0,15%	
Stereo-Übertragungsbandbreite ($U_{AG} = 1$ mV, $I_{FM} = 1$ mV, 90 Hz Hub)	45 dB	45 dB	40 dB	40 dB	42 dB	42 dB	45 dB	
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe	440/70/300	440/115/280	440/77/248	440/77/248	350/75/270	350/75/270	440/110/350

* inkl. Ausstattungs-elemente

Cassette-Decks (DIN 45 500)	HiFi- Cassette-Deck CD 1351	HiFi- Cassette-Deck CD 1260	HiFi- Cassette-Deck CD 1003	HiFi- Cassette-Deck CD 1002	HiFi- Cassette-Deck CD 991	HiFi- Cassette-Deck CD 990	HiFi-System 8910 SC	
Frequenzumfang	20 Hz-18 kHz	20 Hz-18 kHz	30 Hz-15 kHz	30 Hz-15 kHz	25 Hz-16 kHz	25 Hz-16 kHz	20 Hz-16 kHz	
Geräuschspannungs-Abstand	78 dB mit Dolby C	74 dB mit Dolby C	60 dB	60 dB	64 dB	64 dB	60 dB	
Hörschallspannungs-Abstand	> 60 dB	> 58 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 53 dB	> 53 dB	> 58 dB	
Korrelation	< 1,2%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1,2%	
Gleichschallspannung	< 0,14%	< 0,12%	< 0,12%	< 0,12%	< 0,2%	< 0,12%	< 0,14%	
Dolby® HI-Stereo	Dolby B, C	Dolby B, C	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	
Bandensensitivität	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	Normal, CrO ₂ , Metal	
Mikrobeeindruckung	●	●	●	●	●	●	●	
Kopfhalter-Anschluß	●	—	●	●	—	—	●	
Memory	●	—	—	—	—	—	—	
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe*	440/70/290	440/115/280	440/117/203	440/117/203	350/115/270	350/115/270	440/110/350

* inkl. Ausstattungs-elemente

Plattenspieler (DIN 45 500)	HiFi- Plattenspieler RP 1350	HiFi- Plattenspieler RP 1260	HiFi- Plattenspieler RP 1003	HiFi- Plattenspieler RP 1002	HiFi- Plattenspieler RP 991	HiFi- Plattenspieler RP 990	HiFi- Plattenspieler RP 1261	
Vollautomat	—	—	—	—	●	●	●	
Fullautomat mit automatische Rückführung	●	●	●	●	—	—	—	
Antiskippsystem	Direkt	Direkt	Reman	Reman	Direkt	Direkt	Reman	
Tonabnehmer-Magnetsystem	Audio-Technica low mass AT 35 D	Audio-Technica AT 35 C	Audio-Technica AT 35 D	Audio-Technica AT 35 D	Audio-Technica low mass TR 51 S	Audio-Technica low mass TR 51 S	400 L 3	
empfl. Antlastkraft	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p	
Gleichlaufabweichungen (DIN)	< 0,08%	< 0,08%	< 0,1%	< 0,1%	< 0,07%	< 0,08%	< 0,02%	
Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand	> 63 dB	> 65 dB	> 63 dB	> 63 dB	> 65 dB	> 65 dB	> 68 dB	
Jahren	gerade	gerade	gerade	gerade	longeinal	longeinal	longeinal	
Bel. Schallenergie	●	●	—	—	●	●	—	
Anschaltung regelbar	●	●	●	●	—	—	—	
22/45 U/min	●	●	●	●	●	●	●	
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe	440/135/375	440/115/390	440/95/390	440/95/390	350/115/360	350/115/360	440/110/390

Dolby® and the double-C symbol are trademarks of Dolby Laboratories

Hochwertige Lautsprecher-Boxen, repräsentative Racks und nützliches Zubehör: Für fantastisches HiFi.

(1) 3-Wege-Regal-Box LB 778.

Mit einer Sinusbelastbarkeit von 70 Watt ist die LB 778 für Verstärker mit bis zu 70 Watt Sinusleistung ideal.

Aus dem völlig geschlossenen, akustisch bedämpften Gehäuse werden durch eine extrem schalldurchlässige Stretchbespannung tiefe, mittlere und hohe Töne differenziert abgestrahlt.

(2) 3-Wege-Regal-Box LB 448.

Mit 45 Watt Sinusbelastbarkeit ideal für Verstärker bis 45 Watt Sinus.

Völlig geschlossenes, akustisch bedämpftes Gehäuse mit extrem schalldurchlässiger Stretchbespannung für

getrennte, saubere Wiedergabe von tiefen, mittleren und hohen Frequenzen.

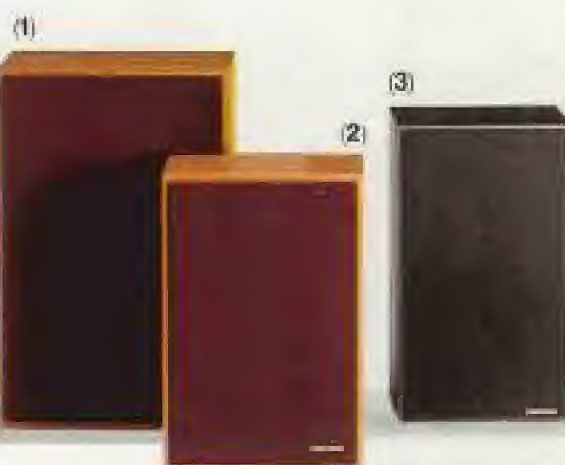
(3) 2-Wege-Regal-Box LB 238.

Mit 35 Watt Sinusbelastbarkeit und getrenntem Hoch- und Tieftonsystem bietet diese kompakte Box eine hervorragende Wiedergabe bei Verstärkerleistung bis 35/60 Watt Sinus/Musik.

(4) Anthrazit oder nußbaumfarbig – speziell für System 8910 SC: HiFi-Rack 890.

Maßgeschneidert für den HiFi-Casserver 8910 SC und einen Plattenspieler bis 44 cm Breite ist dieses kompakte Rack. Hinter der Rauchglastür sind Casserver, Schallplatten, Cassetten und Zubehör sicher vor Staub geschützt. Durch verdeckte Rollen läßt sich das HR 890 leicht platzieren. Maße: 443x623x419 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

HiFi-Lautsprecher-Boxen (DN 45 508)		(1) LB 778	(2) LB 448	(3) LB 238
Maximalelastbarkeit in Watt		100	70	35
Sinusbelastbarkeit in Watt		70	45	35
Übertragungsbereich (Hz)		30-20.000	40-20.000	60-16.000
Impedanz (Ohm)		8	8	8
Wege		3	3	2
Lautsprecher-Systeme	Tiefen	200 mm	165 mm	
	Trebleton			165 mm
	Mitteln	80 mm	80 mm	
	Hochton	52 mm	52 mm	53 mm
Ausführungen	nußbaumfarbig	•	•	•
	Schwarz	•	•	•
Abmessungen in mm	Breite	315	260	240
	Höhe	500	390	420
	Tiefe	215	195	195



(5) Nußbaumfarbig oder anthrazit – für Slim-Line-Komponenten: HiFi-Rack HR 965.

Ideal für alle HiFi-Komponenten mit 44-cm-Breite durch 5fach verstellbares Regalbrett. Komponenten und Schallplatten sind staubgeschützt

durch eine Rauchglastür, die sich auf Knopfdruck öffnet. Auf montierbaren Rollen läßt sich das HiFi-Rack leicht plazieren. Maße: 481 x 787 x 401 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

(4)



(5)



(7)



(6) TV, HiFi und Video komplett und kompakt: electronic center.

Fernseher, HiFi-Komponenten der Systeme 1003, 1002 oder 1351, Plattenspieler und Video-Recorder werden durch das electronic center zu einem souveränen Blickpunkt zusammengefaßt. Hinter der Rauchglastür haben Sie auch viel Platz für Ihre Schallplatten und eine Schublade für Cassetten und Zubehör. Auf verdeckten Rollen läßt sich das electronic center leicht auf- und umstellen. Ausführung: nußbaumfarbig natur. Maße: 1000 x 750 x 470 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

(7) Viel Glas präsentiert hochwertige Technik adäquat: HiFi-Rack HR 990. Große Rauchglastür vorn, Glaswände seitlich, stabiler Metall-Fahnen. Im HiFi-Rack HR 990 können sich die nur 35 cm breiten Komponenten des Systems 991/990 und Ihre Plattensammlung sehen lassen. Staubgeschützt. Stabile Rollen ermöglichen eine variable Platzierung. Maße: 394 x 779 x 412 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

Zubehör für mehr HiFi-Genuß.

(8) Für perfekte Plattenwiedergabe: Set mit Reinigungsmittel für Platten und Abtastnadel, Stroboskopscheibe, Tonarmwaage, Wasserwaage und Plattengreifer.

(9) Offener, dynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer KH 1400 für ein hochtransparentes Klangbild.

(10) Für Live-Aufnahmen in Stereo: Dynamisches Tauchspulenmikrofon M 1400 mit professioneller nierenförmiger Richtcharakteristik und 4 m Anschlußleitung.

(11) Per Boxen-Fuß BF 1 lassen sich Regalboxen effektiv als Standboxen plazieren. Mit leichtem Neigungswinkel für optimale Schallverteilung.

(8)



(9)



(10)



(11)



NORDMENDE

NORDMENDE AUDIO. DAS F



ANTASTISCHE PROGRAMM.



Nicht nur für Weltreisen: Zwei neue, superleichte Weltempfänger à 870 g.

Schieben Sie Ihre Hand durch die Trageschleife und Sie haben die Wellen der Welt am Handgelenk. Zuhause. Unterwegs. Im Urlaub. Auf Weltreise.

Weltempfänger mit 9 Wellen und vielseitiger Uhr: globetrotter 2019.

Neben UKW, Mittel- und Langwelle bietet der globetrotter 2019 6 mal Kurzwelle. Bequem zu finden auf der übersichtlichen Senderskala und per exakter Frequenzanzeige, denn die LCD-Uhr kann per Tastendruck auf Frequenzanzeige umgeschaltet werden.

Ein Weltempfänger, der Sie individuell weckt. Die Digital-Uhr mit Timerfunktion bietet diverse Weckmöglichkeiten: Radiowelle nach Wunsch, Alarm oder Wecken in Intervallen (alle 9 Minuten).

globetrotter 2019



globetrotter 2019

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, 5 x KW.

Leistung: 1 Watt Musikeistung.

Bedienung: Drehräder für Senderwahl, Schieberegler für Klang und Lautstärke.

Anzeigen: 24-Stunden-LCD-Uhr, umschaltbar auf Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche; 2 LEDs für Abstimmung und Batterie.

Lautsprecher: 1 Breitbandlautsprecher.

Extras:

Große, übersichtliche Sender-Taste für Skalenbeleuchtung und Batteriestat.

LCD-Uhr mit Timerfunktion, Wecken mit Musik oder Alarm, Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten), Trageschleife.

Netzteil separat.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Fernantenne.

Anschlüsse: Ohrhörer, Netzteil.

Abmessungen: 253x115x45 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,87 kg mit Batterien.

Bequeme Abstimmung. Für Klang und Lautstärke (1 Watt Musikleistung aus großem Lautsprecher) haben Sie getrennte Schieberegler, für Senderabstimmung und Batteriekontrolle 2 Leuchtdioden. Mit eingebaute Fern-

antenne für MW/LW und mit schwenkbarer Teleskopantenne für UKW/KW sind Sie überall schnell empfangsbereit. Auf 9 Wellen.

Weltempfänger mit 6 Wellen: globemaster 2016. Wie der globetrotter bietet auch der globemaster viel Klang aus einem großen Lautsprecher, getrennte Schieberegler für Klangfarbe und Lautstärke sowie eine übersichtliche Senderskala mit Abstimm-LED. 6 Wellen können Sie wählen:

UKW, MW, LW und 3 mal Kurz-
welle. Sauber zu empfangen
per eingebaute Fernantenne
und schwenkbarer Teleskop-
antenne. Und damit Sie die
Nachrichten der Welt zur
richtigen Zeit empfangen,
haben Sie unter der großen
Skala eine Weltzeitkarte.

globemaster 2016



globemaster 2016

Wellenbereiche: UKW, MW, LW,
3 x KW

Leistung: 1 Watt Musikleistung

Bedienung: Drehschalter für Sender-
wahl, Schieberegler für Klang und
Lautstärke

Anzeigen: LED-Abstimmanzeige

Lautsprecher:
1 Breitband-Lautsprecher

Extras:

Große, übersichtliche Skala

Weltzeitkarte

Teleskopantenne

Netzteil separat

Antenne: schwenkbare Teleskop-
antenne, eingebaute Fernantenne

Anschlüsse: Optischer Netzein-
gang

Abmessungen:
253 x 115 x 45 mm (B x H x T)

Gewicht: 0,87 kg mit Batterien

NORDMENDE

Voller Disco- oder Party-Sound vom Radio oder Cassetten: Zum Mitnehmen.

Für Stereo nonstop von 2 Cassetten-Decks: disco-stereo-system 5123. Damit haben Sie mehrere Geräte auf einmal. Zuhause: Eine attraktive Stereoanlage durch abnehmbare, effektverstärkend platzierbare Boxen mit je 2 Bass- und Höhenlautsprechern. Unterwegs: Eine tragbare Discothek mit kompaktem Sound von verschiedenen Programmquellen.

2 Cassetten-Decks mit Überspielmöglichkeit. Schnell reagierende Soft-Touch-Tasten steuern die Cassettenlaufwerke: Aufnahme auf Tape 2, Wiedergabe auf Tape 1 und 2, sowie automatischer Start von Tape 1 bei Bandende von Tape 2.

Überspielmöglichkeit von Tape 1 nach Tape 2. Jeweils in der Bandsorte Ihrer Wahl: Normal oder Chromdioxid. Zur Aufnahmekontrolle haben Sie einen variablen Monitor und Ihre Cassettenhits finden Sie schnell: Per Suchlauf vor- oder rückwärts zum Anfang oder Ende eines Titels. Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich.



disco-stereo-system 5123

disco-stereo-system 5123

Wellenbereiche: UKW, MW, LW

Leistung: 2 x 5 Watt Spitzenleistung

Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Lautstärke, Balance, Bass- und Höhenregelung, Soft-Touch-Tasten für beide Cassettenlaufwerke

Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo, Tuning, Batterie/Rec. und muscsearch, LED-Kette für Pegelanzeige, Dreistufiges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk

Lautsprecher: 2 strobierbare Lautsprecherboxen mit je einem Bass- und einem Höhenlautsprecher

Mikrofon: 2 eingebaute Mikrofone

Extras:

Überspielmöglichkeit: Vom Cassettenlaufwerk 1 auf Cassettenlaufwerk 2

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe für beide Cassetten-Laufwerke

variabler Monitor zur laustarke-unabhängigen Aufnahmekontrolle

Bandsortenschaltung: Normal, CrO₂ unabhängig schaltbar für jedes Laufwerk

Pause-Taste für jedes Laufwerk

Lautstärkekorrektur automatisch über Lautstärkeregler

Schaltmöglichkeit für automatischen Start des ersten Cassetten-Laufwerks bei Bandende des zweiten

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Fernantenne

Anschlüsse: DIN-Buchse für Mikrofon, DIN-Buchse für Aux, Stereokopfhalterklammer (6,3 mm Ø), 2 Lautsprecherbuchsen (Cinch)

Abmessungen: 585 x 290 x 156 mm (B x H x T)

Gewicht: 6,3 kg mit Batterie

Spitzen-Leistung: 2x5 Watt.

Auch Verstärker- und Empfänger-
geteil bieten viel:

UKW, Mittel- und Langwelle,
Griffige Drehregler für Laut-
stärke, Lautsprecher-Balance,
Höhen und Bässe, Leucht-
dioden-Kette für Pegelanzeige,
Einzel-LED für Stereosendun-
gen, exakte Sendereinstellung,
Batteriekontrolle/Aufnahme
und Musikauchlauf. Dazu
Anschlüsse für zusätzliches
Mikrofon, Stereo-Kopfhörer,
Aux (z.B. für Plattenspieler)
und 2 Lautsprecher.

**Satter Party-Sound
durch 2x2 Lautsprecher:
partycorder 5014.**

Die Musikleistung von
2x2,5 Watt kann sich überall
hören lassen: Je 2 Baß- und
Höhenlautsprecher strahlen Ihr
Wunschprogramm sauber ab

– individuell abzustimmen per
Balance- und Klangregler.
Mit dem großen Senderwahl-
knopt finden Sie Ihre Stationen
schnell: Auf UKW, Mittel-,
Lang- und Kurzwelle.
Sie haben 5 Leuchtdioden für
optimale Feldstärke und Auf-
nahme/Wiedergabeanzeige.
LED für Stereo- und Batterie.
Cassettenaufnahmen können
Sie per variablem Monitor
kontrollieren, Sie haben Band-
sortenwahl Chrom und Normal

sowie Autostop bei Aufnahme
und Wiedergabe. 2 Mikrofone
sind eingebaut. Außerdem
Anschlüsse für 2 Mikrofone
mit Fernbedienung, Stereo-
Kopfhörer, DIN-Buchse für
Aux sowie 2 zusätzliche
Lautsprecher.

partycorder 5014

**partycorder 5014**

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW.

Leistung: 2x2,5 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehregler für Sender-
wahl, Lautstärke, Klang und Balance.

Anzeigen: LED-Anzeigen für
Abstimmung, Stereo und Batterie.

Lautsprecher: je 2 Baß- und Höhen-
lautsprecher.

Mikrofon: 2 eingebaute Elektret-
kondensator-Mikrofone.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und
Wiedergabe.

Aufnahme-Automatik:

variabler Monitor zur Lautstärke-
unabhängigen Aufnahmekontrolle.

Stereo-Mono-Umschaltung.

Pause-Taste.

Antenne: schwenkbare Teleskop-
antenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: 2 Lautsprecherbuchsen
(Klink 3,5 mm Ø), 2 Mikrofon-
eingänge mit Fernbedienungs-
möglichkeit (Klink 3,5 mm Ø),
Stereo-Kopfhörer (Klink 3,5 mm Ø),
DIN-Buchse als Ein- und
Ausgang für Überspielungen.

Abmessungen:

439 x 244 x 120 mm (B x H x T).

Gewicht: 3,7 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Viel Stereo-Sound – kompakt verpackt: Mit Klang nach Maß. Zum Mitnehm-Preis.

Differenzierter Klang von 2x2 Lautsprechern: compact-recorder 5033. Mit 2x1,5 Watt Musikleistung und 2-Wege-Lautsprecher-Systemen kann sich der compact-recorder 5033 überall hören lassen. Per Schieberegler lassen sich Lautstärke, Balance und Klangfarbe individuell abstimmen; per Stereo-wide-Schaltung läßt sich die Stereobasis effektiv verbreitern.

Sie können wählen zwischen UKW, Mittel- und Langwelle – sauber zu empfangen per schwenkbarer Teleskopantenne für UKW und eingebauter Ferritantenne für Mittel- und Langwelle.

Aufnahmen auf Cassetten können Sie durch den variablen Monitor bequem kontrollieren. Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich. Dazu Leuchtdioden für Stereo-Sendungen und Aufnahme, 2 eingebaute Mikrofone für Live-Aufnahmen sowie Anschlüsse für zusätzliches Mikrofon und Kopfhörer.

compact-recorder 5033



compact-recorder 5033

Wellenbereiche: UKW, MW, LW

Leistung: 2x1,5 Watt Musikleistung

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke, Balance und Klang. Drehregler für Senderwahl.

Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Aufnahme. Dreistufiges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.

Lautsprecher: je 2 Bass- und Höhenlautsprecher.

Mikrofon: 2 eingebaute Elektret-Kondensator-Mikrofone.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Schieberegler für Mono/Stereo/Stereo-wide.

Pausenstille. Variabler Monitor zur lautstärkeabhängigen Aufnahmekontrolle.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne; eingebaute Ferritantenne

Anschlüsse: DIN-Buchse für Mikrofon, Stereokopfhörer (Klinka 6,5 mm Ø).

Abmessungen: 420x131x84 mm (BxHxT).

Gewicht: 2,5 kg.

**Stereo-Sound
noch preisgünstiger –
für unterwegs und zuhause:
transcorder 5022.**

Ein grundsolder Radio-Recorder mit UKW und Mittelwelle:

Überall klar zu empfangen durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW, eingebaute Fernantenne für MW. 2x1 Watt Musikleistung für sauberen Klang – individuell abzustimmen per Klangregler. Leuchtdioden signalisieren Stereo-

Sendungen und Aufnahme. Aufnahmen auf Cassette können Sie per variablem Monitor in wechselnden Lautstärken kontrollieren. Autostop

bei Aufnahme und Wiedergabe gehören zum Standard. Ein Mikrofon ist eingebaut und Sie haben Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer sowie eine DIN-Buchse für Überspielmöglichkeiten.

transcorder 5022



transcorder 5022

Wellenbereiche: UKW, MW

Leistung: 2x1 Watt Musikleistung

Bedienung: Schieberegler für Lautstärke und 1 Schieberegler für Klang. Dreiregler für Senderswahl.

Anzeigen: LED-Anzeigen für Stereo und Aufnahme.

Mikrofon: 1 eingebautes Mikrofon.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Variabler Monitor zur lautstärkenabhängigen Aufnahmekontrolle. Pausenstop.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Fernantenne.

Anschlüsse: DIN-Buchse, Stereo-Kopfhörer Ø 6,35-mm-Klinker.

Abmessungen: 400x150x90 mm (B x H x T).

Gewicht: 2,3 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Stereo zum Mitnehmen:
Im exklusiven Design
und in 2 Farben.
Oder Stereo noch
kompakter –
mit abnehmbaren
Schulterriemen.

Ganz aktuell in weiß
oder rot: midicorder 5023.
 Der midicorder 5023
 sieht nicht nur sehr progressiv
 aus, er bietet auch viel
 fortschrittliche Technik auf
 kleinem Raum: Zum Beispiel
 Cue + Review zum Hinein-
 hören in Cassetten beim
 schnellen Vor- und Rücklauf;

Oder variablen Monitor zur
 Aufnahmekontrolle. Oder
 Autostop bei Aufnahme und
 Wiedergabe.
 Der schlanke Radio-Recorder
 wartet mit 2x1,5 Watt Musik-
 leistung und 3 Wellen auf:

UKW, Mittel- und Langwelle.
 Sauber zu empfangen durch
 schwenkbare Teleskopantenne
 für UKW und eingebaute Fern-
 antenne für MW/LW.
 Sie haben Leuchtdioden für
 Stereo-Sendungen und Auf-
 nahme/Batterie, 2 eingebaute
 Mikrofone sowie Anschlüsse
 für 2xMikrofon und Stereo-
 Kopfhörer.



*EXCLUSIV-MODELL
 in limitierter Auflage*

midicorder 5023



midicorder 5023

Wellenbereiche: UKW, MW, LW

Leistung: 2x1,5 Watt Musikleistung

Bedienung:

2 getrennte Schieberegler für Laut-
 stärke und 1 Schieberegler für Klang.
 Drehregler für Sendeleucht.

Anzeigen: LED's für Stereo und
 Batterie/Aufnahme.

Mikrofon: 2 eingebaute Mikrofone.

Extras:

Auto-Stop bei Aufnahme und
 Wiedergabe.

Cue + Review-Funktion.

Pause/Stop.

Variabler Monitor zur lautstärke-
 unabhängigen Aufnahmekontrolle.

Antenne: schwenkbare Teleskop-
 antenne, eingebaute Fernantenne.

Anschlüsse: 2 Mikrofonbuchsen
 (Klinker 3,5 mm), Stereokopfhörer
 (Klinker 3,5 mm Ø).

Abmessungen:
 296 x 109 x 58 mm (B x H x T).

Gewicht: 1,3 kg mit Batterien.

Differenziertes Klangbild durch 2x2 Lautsprecher: quartzcorder 5032.

Ein attraktiver Radio-Recorder, der nur wenig Platz braucht. Mit 2x0,8 Watt Spitzenleistung, 2-Wege-Lautsprecher-

systemen, Klangschalter und Tandem-Drehregler für Lautstärke. Um die Stereobasis zu verbreitern, können Sie den rechten Lautsprecher abnehmen.

Sie haben UKW und Mittelwelle, klar zu empfangen per schwenkbarer Teleskopantenne für UKW und durch eingebaute Ferritantenne für MW.

Leuchtdioden signalisieren Stereosendungen und Batteriezustand/Aufnahme. Aufnahmen auf Cassetten können Sie durch den variablen Monitor bequem

kontrollieren, Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe ist selbstverständlich. Per Cue+Review können Sie in Ihre Cassetten beim schnellen Vor- und Rücklauf hineinhören und per eingebautem Mikrofon können Sie Live-Aufnahmen machen. Außerdem Anschlüsse für 2 Mikrofone, Stereo-Kopfhörer und 6-Volt-Netzteil.

quartzcorder 5032



quartzcorder 5032

Wellenbereiche: UKW, MW.

Leistung: 2x0,8 Watt Spitzenleistung über Lautsprecher, 2x40 mW über Kopfhörer.

Bedienung: Drehregler für Senderwahl, Tandem-Drehregler für Lautstärke, Klangschalter.

Anzeigen: 2 LED-Anzeigen für Stereo und Batterie/Aufnahme.

Lautsprecher: je 2 Bass- und Höhenlautsprecher (rechter Lautsprecher abnehmbar und mit 35 cm langer Leitung über 3,5 mm Ø Klinkerstecker anschließbar).

Mikrofon: ein eingebautes Mikrofon für beide Kanäle.

Extras: Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Variabler Monitor: zur lautstärke-unabhängigen Aufnahmekontrolle.

Frequenzschalter, 2-fach.

Pausentaste.

Cue + review-Funktion.

Stereo-Mono-Umschaltung.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse:

2 Mikrofonengänge (Ø 3,5 mm).

1 Stereo-Kopfhörer (Ø 3,5 mm).

1 Lautsprecher (Ø 3,5 mm).

6-Volt-Netzteil.

Abmessungen:

215x100x47 mm (BxHxT).

Gewicht: 0,67 kg mit Batterien.

NORDMENDE

Recorder für jeden Anspruch und Anlaß – als superleichtes Vergnügen.

(1) Ideal für Live-Aufnahmen und bespielte Cassetten: monocorder 1260.

Für Live-Aufnahmen wie z.B. Reportagen, Interviews oder Sprach- und Sprechübungen ist ein hochempfindliches Elektret/Kondensator-Mikrofon eingebaut sowie ein Anschluß für Mikrofon mit Fernbedienung. Für optimale Wiedergabe haben Sie getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang. Bandsorten-Automatik und Autostop bei Aufnahme und Wiedergabe sind selbstverständlich. Leuchtdioden zeigen Aufnahme- und Wiedergabe-Funktion an und per Zählwerk lassen sich wichtige Bandstellen schnell finden.

(2) Ideal für Radio- und Cassettenfans: fancorder 4012.

Viel Sound bei kompakten Abmessungen bietet der fancorder 4012 mit 1 Watt Musikleistung. Per schwenkbare Teleskopantenne lassen sich UKW-Sender sauber empfangen, durch die eingebaute Ferritantenne diverse Mittel-

wellen-Sender. Problemlos einstellbar auf der langen Sender-Skala. Über die regelbare Monitor-Funktion lassen sich Aufnahmen in jeder Lautstärke mithören und kontrollieren.

Für automatisches Abschalten bei Bandende haben Sie Auto-Stop für Aufnahme und Wiedergabe. Dazu für Live-Aufnahmen ein eingebautes Mikrofon und Ohrhörer-Anschluß für ungestörten Musikgenuß.

(1) monocorder 1260



(2) fancorder 4012



monocorder 1260

Leistung: 0,6 Watt Musikleistung.
Bedienung: Getrennte Gleitregler für Lautstärke und Klang.

Anzeige: LED-Anzeige für Aufnahme und Wiedergabe. Dreistelliges, per Tastendruck auf 000 rückstellbares Bandzählwerk.

Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.

Extras: Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. CrDp-Automatik.

Anschlüsse: DIN, Lautsprecher/Ohrhörer, Mikrofon mit Fernbedienung.

Abmessungen: 150x50x210 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,2 kg mit Batterien.

fancorder 4012

Wellenbereiche: UKW, MW.
Leistung: 1 Watt Musikleistung.
Mikrofon: Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon.

Extras: Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe. Monitor regelbarer Pausenstille.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne, eingebaute Ferritantenne.

Anschluß: Ohrhörer.
Abmessungen: 277x145x70 mm (BxHxT).
Gewicht: 1,0 kg mit Batterien.

stereo-clipper 3030

Typ: Mini-Stereorecorder für bespielte Stereo-Cassetten.

Leistung: 2x20 mW Musikleistung.
Bedienung: 1 Drehregler für Lautstärke.

Anzeige: LED für Batterieanzeige.

Extras: Abschaltautomatik bei Wiedergabe. Schalter für alle Bandsorten. Inaustasche und Schuttennähern.

Anschlüsse: 2 Stereo-Kopfhörer, 3-V-Netzteil.

Abmessungen: 109x80x31 mm (BxHxT).
Gewicht: 0,24 kg mit Batterien.

stereo-record-clipper 3010

Typ: Mini-Stereorecorder für Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-Cassetten.

Lautsprecher: 1 Monitor-Lautsprecher.

Leistung: 2x20 mW Musikleistung bei Kopfhörer-Wiedergabe, 450 mW Musikleistung bei Monitor-Lautsprecher-Wiedergabe.

(3) Für bespielte Stereo-Cassetten: stereo-clipper 3030. Sie haben einen Selector für alle Bandsorten, Drehregler für Lautstärke, LED für Batterie und Abschaltautomatik bei Bandende. Dazu Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer und 3-Volt-Netzgerät. Komplett mit Stereo-Kopfhörer und Tragetasche mit Schulterriemen – für wenig Geld.

(4) Stereo nonstop – ohne Cassettenumdrehen: HiFi-clipper 3120. Beim 3120 haben Sie einen Schalter für Auto-Reverse: Für automatisches Umschalten der Laufrichtung und der Spur bei Bandende. Und Sie haben eine Taste für sofortigen Reverse-Betrieb: So können Sie jederzeit Laufrichtung und Spur wechseln, ohne daß Sie die Cassette herausnehmen und umdrehen müssen. Dazu Umschalter für alle Bandsorten, Dolby® für Rauschunterdrückung, Pausenschalter, LED für Batterie und Abschaltautomatik bei Bandende.

(5) Für Aufnahme und Wiedergabe mit Monitorlautsprecher: stereo-record-clipper 3010. Mit nur einem Knopfdruck können Sie überall perfekt Stereo aufnehmen – auf allen Bandsorten. Mit Abhörkontrolle über den eingebauten Monitorlautsprecher. Selbstverständlich sind getrennte Lautstärkeregler für den rechten und linken Kanal.

Cue + Review zum Auffinden wichtiger Bandpassagen beim schnellen Vor- und Rücklauf, Zählwerk, LED für Aufnahme/ Batterie sowie Anschlüsse für 2 externe Mikrofone und 6-Volt-Netzteil.

(6) Neue Stereo-Aktiv-Boxen: Clipper-sound-set LB 30. Attraktive Aktiv-Lautsprecher mit 2x 0,68 Watt Musikeistung. Die ideale Ergänzung zu clipper 3030, 3120 oder 3010. Mit Anschluß für 6-Volt-Netzteil. Komplett mit Tragetasche.



(3) stereo-clipper 3030



(4) HiFi-clipper 3120



(5) stereo-record-clipper 3010

(6) Clipper-sound-set LB 30



Bedienung: 2 Lautstärke-Schieberegler.
Anzeige: LED-Anzeige für Betrieb und Aufnahme.
Extras: Automatische Aufnahmekontrolle, Manusschalter, Cue + review, Pausentaste, Zählwerk, Einselektierte Stereo-Minute, Tragetasche und Schulterriemen.
Anschlüsse: 2 x Mikrofon, Stereo-Kopfhörer, 6-V-Netzteil.
Kopfhörer: Siegestrichler Stereo-Kopfhörer, dynamisch, offen.

Abmessungen: 156x100x38 mm (B x H x T).
Gewicht: 0,40 kg mit Batterien.

HiFi-clipper 3120

Typ: Mini-Stereorecorder für bespielte Stereo-Cassetten.
Leistung: 2 x 20 mW Musikeistung.
Bedienung: 1 Drehregler für Lautstärke, Taste für sofortiges Umschalten der Bandlaufrichtung und Spur (Reverse), Schalter für automatisches Umschalten der Bandlaufrichtung und Spur am Bandende (Auto-Reverse).

Anzeige: LED für Batterieanzeige.
Extras: Schalter für alle Bandsorten, Dolby C/B schaltbar, Abschaltautomatik bei Wiedergabe, Tragetasche und Schulterriemen.
Anschlüsse: 2 x Stereo-Kopfhörer, 3-V-Netzteil.
Abmessungen: 110x83x33 mm (B x H x T).
Gewicht: 0,275 kg mit Batterien.

Dolby® ist ein eingetragenes Markenzeichen der Dolby Licensing Laboratories.

NORDMENDE

Individuelle Radios und Uhrenradios für individuelle Ansprüche.

(1) Große Senderskala für 4 Wellen, klangvolle 2 Watt Musikleistung: essex 2014. Auf der langen Senderskala können Sie Ihre Wunsch-sender sauber abstimmen: Auf UKW, MW, LW und KW (19–49 m). Für MW/LW ist eine Ferritantenne eingebaut, für UKW/KW haben Sie eine schwenkbare Teleskop-antenne. Und auch an den

essex 2014 können Sie einen Kopfhörer anschließen: Für ungestörten Musikgenuß. Die Stromversorgung erfolgt über ein eingebautes Netzteil oder per Batterie.

(2) 2 Wellen für's Handgelenk oder die Hemdtasche: pocket-radio 1352. Klein und handlich, aber empfangstark durch schwenkbare Teleskopantenne für UKW und eingebaute Ferritantenne für MW. Große Senderskala,

0,2 Watt Musikleistung, flexible Trageschleife und Ohrhörer-Anschluß für ungestörten Musikgenuß.

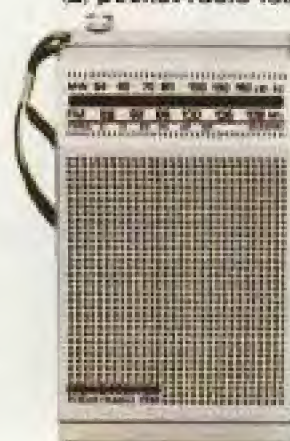
(3) Heimsuper mit 4 Wellen und großem Klangvolumen: fidelio 1014.

Der schlanke fidelio läßt sich harmonisch in die Regal- oder Schrankwand integrieren. Sein großer Frontlautsprecher strahlt 4 Watt Musikleistung direkt und klangvoll ab. Sie haben UKW, Mittel-, Lang- und Kurzwelle (19–49 m) und Anschlüsse für Bandgerät oder Plattenspieler und Zusatzlautsprecher.

(1) essex 2014



(2) pocket-radio 1352



(3) fidelio 1014



essex 2014

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (19–49 m).

Leistung: 2 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehraster für Senderwahl und Lautstärke.

Lautsprecher:

1 Breitbandlautsprecher.

Extra:

Eingebautes Netzteil.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne; eingebaute Ferritantenne.

Anschluß: Ohrhörer.

Abmessungen:

200 x 127 x 45 mm (B x H x T).

Gewicht: 0,9 kg mit Batterie.

pocket-radio 1352

Wellenbereiche: UKW, MW.

Leistung: 0,2 Watt Musikleistung.

Bedienung: Drehraster für Senderwahl und Lautstärke.

Extra:

Flexible Trageschleife.

Übersichtliche Senderskala.

Antenne: schwenkbare Teleskopantenne; eingebaute Ferritantenne.

Anschluß: Ohrhörer.

Abmessungen:

80 x 140 x 35 mm (B x H x T).

Gewicht: 0,25 kg mit Batterien.

fidelio 1014

Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW (19–49 m).

Leistung: 4 Watt Musikleistung.

Bedienung: Gutrotares Drehraster für Lautstärke und Klang.

Antenne: Wurfantenne; eingebaute Ferritantenne.

Anschlüsse: TA oder TB, Lautsprecher.

Abmessungen:

480 x 115 x 165 mm (B x H x T).

(4) Uhrenradio mit 3 Wellen: digital clock 1323.

Mit UKW, Mittel- und Langwelle und 0,6 Watt Musikleistung kann sich die digital clock 1323 hören und sehen lassen. Wecken per Radio, per Radio plus Alarm und per Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten). Dazu Radio-Ausschaltauto-

matik spätestens nach 59 Minuten) und Gangreserve.

(5) Uhrenradio mit 2 Wellen: actual clock 3422.

Sie können sich von UKW- oder Mittelwellensendern wecken lassen. Oder per Alarm - exakt zur vorgewählten Zeit, alle 24 Stunden.

Zum Einschlafen bei Musik haben Sie eine Radio-Ausschaltautomatik (von 64 Minuten bis 1 Minute) und zum wiederholten Wecken eine Intervall-Wecktaste (alle 4 Minuten). Und tagsüber haben Sie ein attraktives Radio mit 0,4 Watt Musikleistung, präziser Uhr und Gangreserve bei Stromausfall.

(6) Mit 4 Festsendertasten und 2 Weckzeiten mehr als ein Schlafzimmergerät: actual clock 4322.

Sie haben UKW und Mittelwelle und Ihre 4 UKW-Lieblingssender können Sie per Stationstasten direkt abrufen. Sie können 2 Weckzeiten programmieren, z. B. wenn Familienmitglieder zu verschiedenen Zeiten aufstehen müssen. Und selbst das Umstellen auf Winter- oder Sommerzeit geht schnell. Uhrzeit und Datum sind vor- und rückwärts einstellbar. Dazu die verschiedenen Weckmöglichkeiten, Radio-Ausschaltautomatik, Dimmer-Automatik und Gangreserve über sich automatisch wieder aufladender Akku.

4) digital clock 1323



5) actual clock 3422



6) actual clock 4322



digital clock 1323

Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Leistung: 0,6 Watt Musikleistung
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige
Extras:
 24-Stunden-Weckfunktion
 Radio-Ausschaltautomatik
 (1 - 59 Minuten)
 Intervall-Wecktaste (alle 9 Minuten)
 Wecken per Radio oder per Radio plus Alarm
 Gangreserve bei Stromausfall
Abmessungen:
 140 x 60 x 161 mm (B x H x T)

actual clock 3422

Wellenbereiche: UKW, MW
Leistung: 400 mW Musikleistung
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige
Extras:
 Radio-Ausschaltautomatik
 (1 - 64 Minuten)
 Intervall-Wecktaste alle 4 Minuten
 Wecken per Radio oder per Alarm
 Schnellwechsellasten
 Dimmergerät für Display
 Gangreserve bei Stromausfall
Abmessungen:
 260 x 85 x 107 mm (B x H x T)

actual clock 4322

Wellenbereiche: UKW, MW
Leistung: 0,5 Watt Musikleistung
Anzeige: 24-Stunden-Zeitanzeige
Extras:
 4 Festsendertasten für UKW
 24-Stunden-Weckfunktion
 Radio-Ausschaltautomatik
 (1 - 59 Minuten)
 Intervall-Wecktaste alle 9 Minuten
 Wecken per Radio oder per Radio plus Alarm
 2 Weckzeiten programmierbar

Uhrzeit und Datum vor- und rückwärts einstellbar
 Dimmer-Automatik
 Gangreserve über Akku; Wiederaufladung des Akkus automatisch
Abmessungen:
 290 x 62 x 190 mm (B x H x T)

NORDMENDE

NORDMENDE
Postfach 44 63 60
D-2800 Bremen 44

HORTEN
Zweigniederlassung Hagenburg
der Herten-Aspenberg-Gesellschaft
Hertenplatz 5 · Postfach 11 03 54
8460 Hagenburg 1

Im Fachhandel
und **NORDMENDE**
Zur Gute-Haben-
bungen für Querein

Änderungen und
Liefermöglichkeiten
vorbehalten

Printed in Western
Germany
VN 14-78

